

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Ses ve Konuşma Diksiyon	THR 107	Güz	00+05+00	Zorunlu	3	5
Akademik Birim:	Tiyatro					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	Türkçe					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	--					
Dersin Amacı:	İnsan iletişiminin aracı olan sesin bedenle olan ilişkisine giriş olarak tasarlanmıştır. Ders, sesi öncelikle insanın sonra oyuncunun enstrümanı olarak, ilk aşamada, özgürleştirmek için bir dizi egzersiz sunar. Oyuncu adaylarının seslerini ısıtmaları için kullanabilecekleri ısınma programları ile tanışmalarını sağlar.					
Dersin İçeriği:	Ses çalışması sırasında, bedende nefesin ve sesin keşfi, kanalın ses için açılması, rezonans ve sesin özgürleşmesinin araştırılması şeklinde ilerler.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Kişisel bir beden ve ses ısınma programı hazırlar.</li><li>• <b>2-</b> İçsel ve dışsal farkındalık sahibidir.</li><li>• <b>3-</b> Alışkanlığa dayalı gerginlikleri rahatlatır.</li><li>• <b>4-</b> Beden ve ağızdaki titreşimlere duyarlıdır.</li><li>• <b>5-</b> Seste rezonans geliştirir.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ses ve beden atölyeleri ve sunumlar					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Kendini gözlemlene, fiziksel farkındalık nefes	
2	Nefes çalışmaları ve kendini gözlemlene.	
3	Kendini gözlemlene, fiziksel farkındalık nefes ,sesin dokunuşu	
4	Kendini gözlemlene, fiziksel farkındalık nefes ,sesin dokunuşu	
5	Kendini gözlemlene, fiziksel farkındalık nefes ,sesin dokunuşu	
6	Kanalı ses için açmak (çene, dil, yumuşak damak) ısınma hazırlama	
7	Kanalı ses için açmak (çene, dil, yumuşak damak) ısınma hazırlama	
8	Sesi, artikülasyonu ve ses aralığını güçlendirmek için rezonans çalışması.	
9	Sesi, artikülasyonu ve ses aralığını güçlendirmek için rezonans çalışması.	
10	Sesi, artikülasyonu ve ses aralığını güçlendirmek için rezonans çalışması.	
11	Sesi, artikülasyonu ve ses aralığını güçlendirmek için rezonans çalışması.	
12	Sesi, artikülasyonu ve ses aralığını güçlendirmek için rezonans çalışması.	

13	Sesi, artikülasyonu ve ses aralığını güçlendirmek için rezonans çalışması.	
14	Final performansı ve öz değerlendirmeler	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

FREEING THE NATURAL VOICE by Kristin Linklater.

## DİĞER KAYNAKLAR

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	20
Final Sınavı	1	40
Aplikasyonlar (Laboratuvarlar)	14	40
<b>Total:</b>	<b>29</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	5	70
Uygulama	14	3	42
Diğer Uygulamalara Hazırlık	4	2	8
Final Sınavı	1	5	5
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>125</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13
OC1			3			3		3			3		
OC2			3		2	3					3		

OC3			3			3					3		
OC4			3			3					3		
OC5			3			3					3		

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek