

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Disiplinlerarası Görsel İletişim Tasarımı Uygulamaları	VCD 107	Bahar	02+02+00	Seçmeli	3	5
Akademik Birim:	Görsel İletişim Tasarımı					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	--					
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: <ul style="list-style-type: none"><li>• Görsel İletişim Tasarımı disiplininin diğer disiplinlerle olan etkileşimini anlayabilmeleri,</li><li>• Farklı disiplinlerden paydaşlarla ortak üretim alanı olasılıklarını değerlendirebilmeleri,</li><li>• Araştırmaya ve yaratıcılığa önem verecek oldukları projeler oluşturmaları,</li><li>• Eleştirel düşünme yoluyla kavramsal ve teknik tasarım problemlerini çözmeleri beklenmektedir.</li></ul>					
Dersin İçeriği:	Bu derste öğrencilere farklı disiplinlerin Görsel İletişim Tasarımı disipliniyle birlikte üretim yapabilecekleri ortak çalışma konuları tanıtılacaktır. Sınıf içi ve sınıf dışı çalışmalar, workshoplar ve projeler ile birlikte öğrencilerin, farklı disiplinlerin tasarım disipliniyle birlikte çalıştığı projeler yaratacaklardır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Disiplinlerarası üretimlerde aktif rol oynayabilecek,</li><li>• <b>2-</b> Yaratıcı endüstrilerde üretim yapacak temel bilgilere sahip olabilecek,</li><li>• <b>3-</b> Edindikleri bilgilerle, farklı disiplinlerden insanlarla işbirliği içinde bulunarak projeler yapabileceklerdir.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Konular, analiz edilecek kavramın gerekliliğini ortaya koyan bir giriş ile başlar. Sonrasında öğrencilerden gözlemlerini sunmaları ve konseptle ilgili bir proje tasarımları istenir, bu sayede bilgiyi içselleştirmeleri sağlanır.					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse giriş: Ders programı, okumalar, gereksinimler, materyaller	
2	Endüstri Devriminden Günümüze Tasarım Fenomeninin Dönüşümü	
3	Çok Disiplinlilik, Disiplinlerarasılık ve Disiplinler Üstünlük	
4	Görsel İletişim Tasarımı ve Plastik Sanatlar	
5	Görsel İletişim Tasarımı ve Mimari	
6	Sunumlar	Ödev sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi.
7	Görsel İletişim Tasarımı ve Müzik	
8	Görsel İletişim Tasarımı ve Edebiyat	
9	Görsel İletişim Tasarımı ve Dans	
10	Sunumlar	Ödev sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi.
11	Görsel İletişim Tasarımı ve Tiyatro	
12	Görsel İletişim Tasarımı ve Sinema	

13	Sınıf içi tartışmalar	Ödev sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi.
14	Final sunumları	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Philip B. Meggs ve Alston W. Purvis, "Meggs' History of Graphic Design", John Wiley & Sons, 2021.

Ellen Lupton ve Jennifer Cole Phillips, "Graphic Design: The New Basics", Princeton Architectural Press, 2015.

Gunther Kress ve Theo van Leeuwen, "Multimodal Discourse: The Modes and Media of Contemporary Communication", Oxford University Press, 2001.

## DİĞER KAYNAKLAR

--

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	15
Ödev	2	15
Sunum/Jüri	2	30
Final Sınavı	1	40
<b>Total:</b>	<b>19</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	4	56
Ödev	2	15	30
Sunum/Jüriye Hazırlık	2	10	20
Final Sınavı	1	19	19
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>125</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1												
OC2												
OC3												

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek