

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı   | Kodu   | Yarıyıl | T+U+L<br>(saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|--|--|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Disiplinlerarası Görsel İletişim Tasarımı Uygulamaları | VCD 107  | Bahar   | 02+02+00              | Seçmeli      | 3           | 5    |
| Akademik Birim:  | Görsel İletişim Tasarımı   |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Türü:  | Örgün Eğitim   |         |                       |              |             |      |
| Ön Koşullar  | Yok  |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Dili:  | İngilizce  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Düzeyi:   | Lisans   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Koordinatörü:                                   | --   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Amacı:  | Bu dersi alan öğrencilerin: <ul style="list-style-type: none"><li>Görsel İletişim Tasarımı disiplininin diğer disiplinlerle olan etkileşimini anlayabilmeleri,</li><li>Farklı disiplinlerden paydaşlarla ortak üretim alanı olasılıklarını değerlendirebilmeleri,</li><li>Araştırmaya ve yaratıcılığa önem verecek oldukları projeler oluşturmaları,</li><li>Eleştirel düşünme yoluyla kavramsal ve teknik tasarım problemlerini çözmeleri beklenmektedir.</li></ul> |         |                       |              |             |      |
| Dersin İçeriği:  | Bu derste öğrencilere farklı disiplinlerin Görsel İletişim Tasarımı disipliniyle birlikte üretim yapabilecekleri ortak çalışma konuları tanıtılacaktır. Sınıf içi ve sınıf dışı çalışmalar, workshoplar ve projeler ile birlikte öğrencilerin, farklı disiplinlerin tasarım disipliniyle birlikte çalıştığı projeler yaratacaklardır.  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):                         | <ul style="list-style-type: none"><li><b>1-</b> Disiplinlerarası üretimlerde aktif rol oynayabilecek,</li><li><b>2-</b> Yaratıcı endüstrilerde üretim yapacak temel bilgilere sahip olabilecek,</li><li><b>3-</b> Edindikleri bilgilerle, farklı disiplinlerden insanlarla işbirliği içinde bulunarak projeler yapabileceklerdir.</li></ul>  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri                    | Konular, analiz edilecek kavramın gerekliliğini ortaya koyan bir giriş ile başlar. Sonrasında öğrencilerden gözlemlerini sunmaları ve konseptle ilgili bir proje tasarımları istenir, bu sayede bilgiyi içselleştirmeleri sağlanır.  |         |                       |              |             |      |

## HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular  | Ön Hazırlık  |
|-------|--|--|
| 1     | Derse giriş: Ders programı, okumalar, gereksinimler, materyaller |  |
| 2     | Endüstri Devriminden Günümüze Tasarım Fenomeninin Dönüşümü       |  |
| 3     | Çok Disiplinlilik, Disiplinlerarasılık ve Disiplinler Üstünlük   |  |
| 4     | Görsel İletişim Tasarımı ve Plastik Sanatlar                     |  |
| 5     | Görsel İletişim Tasarımı ve Mimari                               |  |
| 6     | Sunumlar   | Ödev sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi. |
| 7     | Görsel İletişim Tasarımı ve Müzik                                |  |
| 8     | Görsel İletişim Tasarımı ve Edebiyat                             |  |
| 9     | Görsel İletişim Tasarımı ve Dans                                 |  |
| 10    | Sunumlar   | Ödev sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi. |
| 11    | Görsel İletişim Tasarımı ve Tiyatro                              |  |
| 12    | Görsel İletişim Tasarımı ve Sinema                               |  |

|    |                       |  |
|----|-----------------------|--|
| 13 | Sınıf içi tartışmalar | Ödev sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi. |
| 14 | Final sunumları       |  |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Philip B. Meggs ve Alston W. Purvis, "Meggs' History of Graphic Design", John Wiley & Sons, 2021.

Ellen Lupton ve Jennifer Cole Phillips, "Graphic Design: The New Basics", Princeton Architectural Press, 2015.

Gunther Kress ve Theo van Leeuwen, "Multimodal Discourse: The Modes and Media of Contemporary Communication", Oxford University Press, 2001.

## DİĞER KAYNAKLAR

|  |
|--|
|  |
|--|

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı      | Katkı Payı (%) |
|-------------------------|-----------|----------------|
| Katılım                 | 14        | 15             |
| Ödev                    | 2         | 15             |
| Sunum/Jüri              | 2         | 30             |
| Final Sınavı            | 1         | 40             |
| <b>Total:</b>           | <b>19</b> | <b>100</b>     |

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler                   | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|-------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati                    | 14     | 4             | 56                    |
| Ödev                          | 2      | 15            | 30                    |
| Sunum/Jüriye Hazırlık         | 2      | 10            | 20                    |
| Final Sınavı                  | 1      | 19            | 19                    |
| <b>Toplam İş Yüğü (saat):</b> |        |               | <b>125</b>            |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| #   | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 | PY13 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|
| OC1 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |
| OC2 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |
| OC3 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek