

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|--|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Ekoloji ve Tasarım | VCD 224 | Güz | 02+02+00 | Seçmeli | 3 | 6 |
| Akademik Birim: | Görsel İletişim Tasarım | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | - - | | | | | |
| Dersin Amacı: | <p>Öğrencilerin şu yetileri kazanmaları beklenmektedir:</p> <ul style="list-style-type: none">- Görsel iletişim tasarımında ekolojik düşünme ilkeleri hakkında kapsamlı bir anlayış kazanmaları.- Ekoloji odaklı tasarımda güncel konular, eğilimler ve metodolojiler hakkındaki anlayışı derinleştirmek için eleştirel tartışmalara ve araştırmalara katılmaları.- Karmaşık ekolojik verileri düzenlemek ve farklı kitlelere etkili bir şekilde iletmek için bilgi ve teknikler edinmeleri.- Gerçek dünyadaki ekolojik zorlukları ele alan yenilikçi tasarım çözümleri geliştirmek için meslektaşlarıyla işbirliği yapmaları.- Ekolojik tasarım projelerinde teorik bilgiyi pratik uygulama ile bütünleştirmek için kişisel ve kolektif öğrenme deneyimleri üzerine düşünmeleri. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Bu dersin temel amacı, öğrencileri ekoloji ve tasarımın dinamik kesişimiyle uyumlu projeler belirleme ve geliştirme konusunda desteklemektir. Bir dizi modül aracılığıyla öğrenciler ekolojik algı, sürdürülebilir geleceğin görselleştirilmesi ve ekolojik verilerin etkili bir şekilde iletilmesi gibi kavramları keşfederler. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">• 1- Ekoloji ilkelerini ve bunların görsel iletişim tasarımı bağlamındaki uygulamalarını anladıklarını gösterebileceklerdir.• 2- Ekolojik sürdürülebilirliğe öncelik veren gelecek senaryolarını kavramsallaştırma ve görselleştirme becerilerini geliştirebileceklerdir.• 3- Karmaşık ekolojik verileri etkili görsel tasarım stratejileri aracılığıyla yetkin bir şekilde organize edebilecek ve iletebileceklerdir.• 4- Gerçek dünyadaki ekolojik zorlukları ele alıp yenilikçi çözümler önermek için tasarım odaklı düşünme ilkelerini uygulayacaklardır.• 5- Ekoloji odaklı tasarımda güncel konuları ve eğilimleri analiz edebilecek ve ilgili kavrayışları proje geliştirmeye entegre edebileceklerdir.• 6- Fikirleri ve tasarım konseptlerini farklı kitlelere açık ve ikna edici bir şekilde iletebileceklerdir.• 7- Ekolojik tasarım projeleri geliştirip yürütmek için bir ekip içinde etkili bir şekilde işbirliği yapabileceklerdir. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Kurs 4 temel modülden oluşmaktadır. Bunlar 1. Ekoloji ve Tasarımın Temelleri 2. Ekolojik Verilerin İletilmesi 3. Sürdürülebilir Geleceklerin Görselleştirilmesi 4. Ortak Tasarım Projesi Modülleri, ekolojik anlayış ile görsel iletişim tasarımı arasındaki boşluğu doldurarak teorik araştırmayı pratik uygulama ile birleştirmeyi amaçlamaktadır. Uygulamalı projeler ve işbirliğine dayalı çalışmalar aracılığıyla öğrenciler, öğrendiklerini gerçek dünyadaki ekolojik zorlukları ele almak için uygular ve yenilikçi tasarım çözümlerinin geliştirilmesiyle sonuçlandırır. | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|------------------------------------|--|
| 1 | Oryantasyon Haftası | |
| 2 | Ekoloji ve Tasarıma Giriş | Temel ekolojik prensipler ve bunların tasarımla ilgisi üzerine okumalar. |
| 3 | Ekolojik Algı ve Tasarım Düşüncesi | Ekolojik algının tasarım kararlarını nasıl etkilediğini gösteren vaka çalışmaları. |
| 4 | Sürdürülebilirlik İçin Tasarım | Sürdürülebilir tasarıma ve bunların çevre |

| | | |
|----|---|---|
| | | üzerindeki etkilerine dair araştırma örnekleri. |
| 5 | Ekolojik Verilerin Anlaşılması | Farklı ekolojik veri türleri ve bunları toplama ve analiz etme yöntemleri. |
| 6 | Veri Görselleştirme Teknikleri | İnfografikler ve etkileşimli haritalar gibi etkili veri görselleştirme teknikleri ve araçları. |
| 7 | Görsel Ekolojiler | Ekolojik ilkeleri görsel tasarıma uygulayan vaka çalışmaları |
| 8 | Pratikler Ekolojisi | Pratiklerin ekolojisi kavramını inceleyen vaka çalışmaları ve literatür |
| 9 | Topluluk Oluşturma Uygulamaları | Kuruluşlar ve topluluklar tarafından benimsenen tasarım uygulamalarının örneklerini ekolojik bir bakış açısıyla araştırma |
| 10 | Sürdürülebilir Senaryo Tasarımı | Ekolojik kavramları öngören gelecek senaryolarına örnekler |
| 11 | Sürdürülebilirlik için Görsel Hikaye Anlatımı | Hikaye anlatım tekniklerinin görsel örnekleri |
| 12 | Proje Geliştirme ve Prototip Oluşturma | Proje konseptlerini iyileştirmek ve prototipler oluşturmak için ekip üyeleriyle işbirliği yapmak |
| 13 | Proje Uygulama ve Test Etme | Tasarım çözümlerinin etkinliğini değerlendirmek için testler planlamak ve uygulamak |
| 14 | Sunumlar | |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Boehnert, J. (2018). Design, ecology, politics: Towards the ecocene. Bloomsbury Publishing. Ambrose, G. (2015). Design thinking for visual communication. Bloomsbury Publishing.
Hörl, E., & Burton, J. E. (Eds.). (2017). General ecology: The new ecological paradigm. Bloomsbury Publishing

DİĞER KAYNAKLAR

| |
|--|
| |
|--|

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|---|------|----------------|
| Katılım | 14 | 10 |
| Uygulama | 4 | 10 |
| Proje | 4 | 50 |
| Sunum/Jüri | 4 | 20 |
| Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.) | 1 | 10 |

| | | |
|--------|----|-----|
| Total: | 27 | 100 |
|--------|----|-----|

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|-------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 4 | 56 |
| Uygulama | 4 | 2 | 8 |
| Proje | 4 | 12 | 48 |
| Sunum/Jüriye Hazırlık | 4 | 7 | 28 |
| Diğer Uygulamalara Hazırlık | 1 | 10 | 10 |
| Toplam İş Yüğü (saat): | | | 150 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| OC1 | | | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | | | |
| OC5 | | | | | | | | | | | |
| OC6 | | | | | | | | | | | |
| OC7 | | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek