

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Görsel Sanat Üretimi Projesi	VCD 225	Güz	02+02+00	Seçmeli	3	6
Akademik Birim:	Görsel İletişim Tasarımı					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	--					
Dersin Amacı:	<ul style="list-style-type: none"><li>● Görsel sanat üretimiyle ilgilenen öğrencilere 14 hafta içinde kapsamlı bir görsel sanat projesi üretme imkanı sağlamak.</li><li>● Farklı sanat medyumlarının yaratıcı potansiyellerini öğrencilere tanıtmak.</li><li>● Öğrencilerin görsel üretim bağlamında yaratıcı kişisel ifade yollarını keşfetmelerini sağlamak.</li></ul>					
Dersin İçeriği:	Bu ders boyunca öğrencilerin fikir oluşturma, araştırma, öneri hazırlama ve üretim adımlarını takip ederek bir görsel sanat projesi geliştirmeleri hedeflenir. Öğrencilere bire bir geri bildirim ve grup tartışma oturumları aracılığıyla düzenli olarak proje desteği ve yönlendirmesi sağlanacaktır. Ek olarak öğrencilere proje planlaması/ yönetimi gibi proje üretim süreciyle ilgili konu anlatımları yapılacaktır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Öğrencileri bir görsel sanat çalışmasını bireysel olarak baştan sona geliştirebilir hale getirmek.</li><li>• <b>2-</b> Öğrencilere özgün üretim yöntemleri konusunda deneyim kazanma olanağı sağlamak.</li><li>• <b>3-</b> Öğrencilere uzun vadeli proje üretimi yoluyla proje planlama deneyimi kazandırmak</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Geri bildirim görüşmeleri, proje üretimi ile ilgili teknik destek, grup tartışmaları					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tanışma ve Oryantasyon	
2	Proje geliştirme iş akışı	
3	Öneri değerlendirmeleri	Proje öneri hazırlığı
4	Öneri final değerlendirmesi	Proje öneri sunum hazırlığı
5	Araştırma ve Görsel Geliştirme	
6	İlerleme Değerlendirmesi	Araştırma hazırlığı
7	İlerleme Değerlendirmesi	
8	Midterm Sunumları	Midterm sunum hazırlığı
9	Final Üretimi	
10	Grup Tartışmaları	Ön proje üretim hazırlığı
11	Sunum teknikleri / Sergileme yöntemleri	
12	İlerleme Değerlendirmesi / Üretim Ön izleme	
13	İlerleme Değerlendirmesi / Üretim Ön izleme	



OC2										
OC3										

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek