

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı                          | Kodu  | Yarıyıl | T+U+L<br>(saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|---|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Yasal Tasarım                       | LAW 462   | Bahar   | 02+01+00              | Seçmeli      | 2           | 5    |
| Akademik Birim:                     | Hukuk Fakültesi   |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Türü:                       | Örgün Eğitim  |         |                       |              |             |      |
| Ön Koşullar                         | Yok   |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Dili:                       | İngilizce   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Düzeyi:                      | Lisans  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Koordinatörü:                | Çağrı Mardin  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Amacı:                       | 1. Öğrencilerin disiplinler arası akademik çalışma yaklaşımını anlaması.<br>2. Tasarımın temel kavramları ile hukuki tasarımın temel özelliklerinin anlaşılması.<br>3. Hukukun farklı alanlarında hukuki tasarımın kullanılması yöntemlerinin anlaşılması<br>4. Öğrencilerin örnek hukuki tasarım çalışmaları yapılması |         |                       |              |             |      |
| Dersin İçeriği:                     | 1. Hukuki tasarım kavramı ve öneminin tanıtılması<br>2. Tasarımın temel kavramları ve ilkelerinin tanıtılması<br>3. Hukukun farklı alanlarında hukuki tasarımın kullanılması yöntemlerinin tanıtılması<br>4. Örnek hukuki tasarım çalışmalarının yapılması  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):      |   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Sözlü anlatım, tartışma, atölye çalışması, grup projesi.  |         |                       |              |             |      |

## HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---------|-------------|
|-------|---------|-------------|

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

|       |
|-------|
| None. |
|-------|

## DİĞER KAYNAKLAR

- 1) COMPAGNUCCI, Marcelo Corrales/HAGAN, Helena/DOHERTY, Michael.:Legal Design : Integrating Business, Design and Legal Thinking with Technology, Cheltenham : Edward Elgar Publishing, 2021.
- 2) KOHLMÉIER, Astrid/KLEMOLA, Meera Klemola, The Legal Design Book : Doing law in the 21st Century, 2021.
- 3) BARTON, Thomas D., BERGER-WALLISER, Gerlinde, HAAPIO, Helena, "Visualization: Seeing Contracts for What They Are, and What They Could Become", Journal of Law, Business & Ethics, 19, 2013, s. 47-64.
- 4) BERGER-WALLISER, Gerlinde/BARTON, Thomas D./HAAPIO, Helena, "From Visualization to Legal Design: A Collaborative and Creative Process", American Business Law Journal Vol. 54, no. 2, Summer 2017, s. 347-392.
- 5) BRUNSCHWIG, Colette, Law Is Not or Must Not Be Just Verbal and Visual in the 21st Century: Toward Multisensory Law, Nordic Yearbook of Law and Informatics 2010-2012 Internationalisation of Law in the Digital Information Society, Ed: Dan Jerker B. Svantesson, Stanley Greenstein, Ex Tuto Publishing, Kopenhag, 2013, s. 231-284.
- 6) BRUNSCHWIG, Colette, Visualisierung von Rechtsnormen, Schulthess: Zürich, 2001.
- 7) BUCHANAN, Richard, "Design Research and the New Learning", Design Issues, Vol. 17, No. 4, Autumn 2001, s. 3-23.
- 8) DUCATO, Rossana, "De Iurisprudencia Picturata: Brief Notes on Law and Visualisation", Journal of Open Access to Law, 7, 2019, s. 1-10.

- 9) FRASER, Veronique/ROBERGE, Jean-Francois, "Legal Design Lawyering: Rebooting Legal Business Model with Design Thinking", Pepperdine Dispute Resolution Law Journal, Vol. 16, No. 2, 2016, s. 303-316.
- 10) HAAPIO, Helena, Visualising Contracts for Better Busines, Nordic Yearbook of Law and Informatics 2010-2012 Internationalisation of Law in the Digital Information Society, Ed: Dan Jerker B. Svantesson, Stanley Greenstein, Ex Tuto Publishing, Kopenhag, 2013, s. 285-310.
- 11) HAAPIO, Helena/BARTON, Thomas D./COMPAGNUCCI, Marcelo Corrales, Legal Design for the Common Good: Proactive Legal Care by Design, [https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract\\_id=3590040](https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=3590040).
- 12) HAGAN, Margaret, "A Human-Centered Design Approach to Access to Justice: Generating New Prototypes and Hypotheses for Interventions to Make Courts User-Friendly", Indiana Journal of Law and Social Equality, Vol. 6, No. 2, 2018, s. 199-239.
- 13) HAGAN, Margaret, "The User Experience of the Internet as a Legal Help Service: Defining Standards for the Next Generation of User-Friendly Online Legal Services.", Virginia Journal of Law & Technology, Vol. 20, No. 2, Fall 2016, s. 394-465.
- 14) KANG, Shumin, "Using Visual Organizers to Enhance EFL Instruction", English Language Teaching Journal, Vol. 58, Issue 1, 2004, s. 58-67.
- 15) LEIMAN, Tania, "Where Are the Graphics- Communicating Legal Ideas Effectively Using Images and Symbols", Legal Education Review, vol. 26, no. Issues 1 & 2, 2016-2017, s. 47-68.
- 16) MAHLER, Tobias, A Graphical User-Interface for Legal Texts?, Nordic Yearbook of Law and Informatics 2010-2012 Internationalisation of Law in the Digital Information Society, Ed: Dan Jerker B. Svantesson, Stanley Greenstein, Ex Tuto Publishing, Kopenhag, 2013, s. 311-328.
- 17) MARDİN, Çağrı, Adalet Tasarım Yoluyla Erişmek: Hukuk Tasarımı (Legal Design) Kavramı, KHAS Hukuk Bülteni, 2020-2021 Akademik Yılı Derlemesi, İstanbul, 2021. Short version: <https://law.khas.edu.tr/tr/adalet-tasarim-yoluyla-erismek-hukuk-tasarimi-legal-design-kavrami>
- 18) ROBINSON, Daniel/KIEWRA, Kenneth, "Visual Argument: Graphic Organizers Are Superior to Outlines in Improving Learning from Text", Journal of Educational Psychology, Vol. 87, No. 3, s. 455-467.
- 19) ROBINSON, Peter, "Graphic and Symbolic Representation of Law: Lessons from Cross-Disciplinary Research", eLaw Journal, Vol. 16, No. 1, 2009, s. 53-83.
- 20) SHERWIN, Richard K, "Visual Jurisprudence", New York Law School Law Review, Vol. 57, No. 1, 2012-2013, s. 11-40.

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|-------------------------|------|----------------|
| Total:                  | 0    | 0              |

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler            | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yükü (saat) |
|------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Toplam İş Yükü (saat): |        |               | 0                     |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek