

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|--|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Podcast ve Ses Kültürü | NMD 217 | Güz | 02+02+00 | Seçmeli | 3 | 5 |
| Akademik Birim: | İletişim Fakültesi | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | -- | | | | | |
| Dersin Amacı: | Bu dersin amacı öğrencilere podcast yapım süreçlerini ve radyo, podcast ve ses iletişiminin içerisinde genel olarak değerlendirildiği medya kültürünü tanıtmaktır. Dersi başarıyla tamamlayan öğrencilerin bilgilendirilmiş ve kültürel açıdan uygun bir podcast serisi üretebilmesi amaçlanmaktadır. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Ders, ses kültürüne giriş sunumları, podcast'lerin planlanması, üretilmesi ve dağıtılmasına ilişkin atölye çalışmaları ve teknik eğitim oturumlarını içerir. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">• 1- Temel ses üretimi ve podcast üretimi ile ilgili teknik ve performatif uygulamalar konusunda yetkinlik kazanmak.• 2- Sesi bir iletişim ve tasarım aracı olarak ele alabilmek.• 3- Ses, medya, kültür ve toplum arasındaki ilişkiyi eleştirel olarak değerlendirebilmek. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Bu ders, öğrencilere podcast üretimini fikirden dağıtıma kadar deneyimleme ve ses medyasını eleştirel olarak değerlendirme fırsatı sağlamak için sunumlar, dinlemeler ve proje amaçlı teknik atölyelerden oluşur. Öğrenciler 2 kişilik gruplar halinde onaylanan konu ve formatta 15 dakikadan 3 bölümlük bir podcast dizisi üretirler. | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|-------------|
| 1 | Ses çalışmaları ve podcast'e giriş | |
| 2 | Bir iletişim aracı olarak ses | |
| 3 | Atölye: Ses kayıt teknolojileri ve stüdyo turu | |
| 4 | Podcast örnekleri: Anlam ve etki | |
| 5 | Öğrenci sunumlar: Podcast fikirleri | |
| 6 | Atölye: Evde kayıt ve düzenleme | |
| 7 | Ses teknolojileri tarihi | |
| 8 | İçerik üretimi ve podcast için yazmak | |
| 9 | Öğrenci sunumları: Podcast analizleri | |
| 10 | Podcast ve platformların ekonomi poliği | |
| 11 | Radyonun yeniden mecrasallaşması olarak podcast | |
| 12 | İzleme: Vast of Night - Sound, Radio, Society and Stories | |
| 13 | İzleme ve Konuk: "Biz Radyo Çok Sevdik" - 1960lar ve 1970ler TRT'sinin kadın radyocuları | |
| 14 | Sınıf içi geri bildirimler | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| OC3 | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek