

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|---|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Günlük Hayat, Kültür ve Toplum | RTC 340 | Bahar | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 6 |
| Akademik Birim: | Radyo Televizyon ve Sinema | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | - - | | | | | |
| Dersin Amacı: | Bu dersi alan öğrencilerin, • Gündelik, yaşam, toplum, kültür gibi temel kavramları tanıtması • Bu bağlamda klasik ve çağdaş kuramları analiz etmesi • Farklı kuramsal çerçeveleri ve analiz yöntemlerini karşılaştırmalı olarak ele alması beklenmektedir. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Bu dersi alan öğrencilerin, • Gündelik, yaşam, toplum, kültür gibi temel kavramları tanıtması • Bu bağlamda klasik ve çağdaş kuramları analiz etmesi • Farklı kuramsal çerçeveleri ve analiz yöntemlerini karşılaştırmalı olarak ele alması beklenmektedir. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">• 1- Gündelik yaşamı eleştirel bir kavram olarak ele almak ve gündelik yaşam kavramıyla ilgili genel tartışmalara aşına olacak• 2- Hayat tarzları, sosyal konumlar ve tutumlar, mekân ve zamansallık gibi meselelerde gündelik yaşamın izlerini görebilecek• 3- Bu bağlamda ortaya çıkan epistemolojik ve ontolojik soruları anlamlandıracak• 4- Araştırma ve özetleme, bilgisayar, yazma, alıntılama ve sunum hazırlama, sunum yapma ve tartışma becerilerini arttıracaklardır. (Öğrencilerden yazılı ödevlerinde akademik referanslar kullanmaları, seminerlerde ise kısa multi-medya sunumları yapmaları beklenir.) | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Klasik ders (Lectures) Seminer ve workshop. Öğrencilerin derse hazırlanmaları (kitap, makale ve internetten edindikleri metinleri okumaları, filmleri izlemeleri) dersteki tartışmalara katılmaları, vize ve final ödevi olarak makale yazmaları beklenir. | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|---------------|
| 1 | Giriş | |
| 2 | Yerini bil! - Platon'dan to Rancière'e | Okuma ve film |
| 3 | Xenophon'dan Bauman'a - Ekonomi, despotizm ve gündelik yaşam | Okuma ve film |
| 4 | Machiavelli'den Foucault'ya - Gündelik yaşam, güç ve toplum | Okuma ve film |
| 5 | Simmel'den Sennett'e - Gündelik yaşam, modernite ve toplum | Okuma ve film |
| 6 | Gündelik yaşam, tüketicilik ve Akışkan modernite - Bauman ve Castells | Okuma ve film |
| 7 | Hobbes'dan Agamben'e - Biyopolitika, terör ve gündelik yaşam | Okuma ve film |
| 8 | Debord'dan Baudrillard'a - Gösteri ve gündelik yaşam | Okuma ve film |
| 9 | Vize Sınavı | |

| | | |
|----|--|---------------|
| 10 | Boetie'den Canetti'ye - Gündelik yaşam, gönüllü kölelik ve kitle kültürü | Okuma ve film |
| 11 | De Certeau'nun taktikleri ve Foucault'nun stratejileri | Okuma ve film |
| 12 | Ritm Analizi ve Sembolik alışveriş - Lefebvre ve Baudrillard | Okuma ve film |
| 13 | Gündelik yaşam, cinsellik ve kent - Grosrichard | Okuma ve film |
| 14 | Weber'den Benjamin'e - Gündelik Yaşam ve din olarak kapitalizm | Okuma ve film |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Agamben, G: Homo Sacer
Agamben, G: The Kingdom and The Glory
Baudrillard, J: Fatal Strategies
Baudrillard, J: Seduction
Baudrillard, J: The Ecstasy of Communication
Bauman, Z: Consumerism and the New Poor
Bauman, Z: Liquid Modernity
Canetti, E: Crowds and Power
Castells, M: Network Society
de Certeau, M: The Practice of Everyday Life
Debord, G: Society of the Spectacle
Grosrichard, A: The Sultan's Court
Lefebvre, H: Critique of Everyday Life (Volume I)
Lefebvre, H: Rhythm Analysis
Ranciere, J: Emancipated Spectator
Sennett, R: Flesh and Stone
Sennett, R: The Fall of Public Man
Simmel, G: On Individuality and Social Forms
Zizek, S: Looking Awry

DİĞER KAYNAKLAR

Ders programında önerilen filmler

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|-------------------------|-----------|----------------|
| Katılım | 14 | 20 |
| Proje | 2 | 20 |
| Final Sınavı | 1 | 60 |
| Total: | 17 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|--------------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Ödev | 2 | 11 | 22 |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler | 14 | 4 | 56 |
| Final Sınavı | 1 | 30 | 30 |
| Toplam İş Yüğü (saat): | | | 150 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| OC1 | | | | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek