DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Günlük Hayat, Kültür ve Toplum	RTC 340	Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	6

Akademik Birim:	Radyo Televizyon ve Sinema
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin, • Gündelik, yaşam, toplum, kültür gibi temel kavramları tanıtması • Bu bağlamda klasik ve çağdaş kuramları analiz etmesi • Farklı kuramsal çerçeveleri ve analiz yöntemlerini karşılaştırmalı olarak ele alması beklenmektedir.
Dersin İçeriği:	Bu dersi alan öğrencilerin, • Gündelik, yaşam, toplum, kültür gibi temel kavramları tanıtması • Bu bağlamda klasik ve çağdaş kuramları analiz etmesi • Farklı kuramsal çerçeveleri ve analiz yöntemlerini karşılaştırmalı olarak ele alması beklenmektedir.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Gündelik yaşamı eleştirel bir kavram olarak ele almak ve gündelik yaşam kavramıyla ilgili genel tartışmalara aşina olacak • **2-** Hayat tarzları, sosyal konumlar ve tutumlar, mekân ve zamansallık gibi meselelerde gündelik yaşamın izlerini görebilecek • **3-** Bu bağlamda ortaya çıkan epistemolojik ve ontolojik soruları anlamlandıracak • **4-** Araştırma ve özetleme, bilgisayar, yazma, alıntılama ve sunum hazırlama, sunum yapma ve tartışma becerilerini arttıracaklardır. (Öğrencilerden yazılı ödevlerinde akademik referanslar kullanmaları, seminerlerde ise kısa multi-medya sunumları yapmaları beklenir.)
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Klasik ders (Lectures) Seminer ve workshop. Öğrencilerin derse hazırlanmaları (kitap, makale ve internetten edindikleri metinleri okumaları, filmleri izlemeleri) dersteki tartışmalara katılmaları, vize ve final ödevi olarak makale yazmaları beklenir.

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	Yerini bil! – Platon’dan to Rancière’e	Okuma ve film
3	Xenophon’dan Bauman’a – Ekonomi, despotizm ve gündelik yaşam	Okuma ve film
4	Machiavelli’den Foucault’ya – Gündelik yaşam, güç ve toplum	Okuma ve film
5	Simmel’den Sennett’e – Gündelik yaşam, modernite ve toplum	Okuma ve film
6	Gündelik yaşam, tüketicilik ve Akışkan modernite – Bauman ve Castells	Okuma ve film
7	Hobbes’dan Agamben’e – Biyopolitika, terör ve gündelik yaşam	Okuma ve film
8	Debord’dan Baudrillard’a – Gösteri ve gündelik yaşam	Okuma ve film
9	Vize Sınavı	

10	Boetie’den Canetti’ye – Gündelik yaşam, gönüllü kölelik ve kitle kültürü	Okuma ve film
11	De Certeau’nın taktikleri ve Foucault’nun stratejileri	Okuma ve film
12	Ritm Analizi ve Sembolik alışveris – Lefebvre ve Baudrillard	Okuma ve film
13	Gündelik yaşam, cinsellik ve kent – Grosrichard	Okuma ve film
14	Weber’den Benjamin’e – Gündelik Yaşam ve din olarak kapitalizm	Okuma ve film

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Agamben, G: Homo Sacer
Agamben, G: The Kingdom and The Glory
Baudrillard, J: Fatal Strategies
Baudrillard, J: Seduction
Baudrillard, J: The Ecstasy of Communication
Bauman, Z: Consumerism and the New Poor
Bauman, Z: Liquid Modernity
Canetti, E: Crowds and Power
Castells, M: Network Society
de Certeau, M: The Practice of Everyday Life
Debord, G: Society of the Spectacle
Grosrichard, A: The Sultan’s Court
Lefebvre, H: Critique of Everyday Life (Volume I)
Lefebvre, H: Rhythm Analysis
Ranciere, J: Emancipated Spectator
Sennett, R: Flesh and Stone
Sennett, R: The Fall of Public Man
Simmel, G: On Individuality and Social Forms
Zizek, S: Looking Awry

DİĞER KAYNAKLAR

Ders programında önerilen filmler

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Katılım	14	20
Proje	2	20
Final Sınavı	1	60
Total:	**17**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Ödev	2	11	22
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	14	4	56
Final Sınavı	1	30	30
Toplam İş Yükü (saat):			**150**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10
OC1										
OC2										
OC3										
OC4										

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek