

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|--|---|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Dijital Beşeri Bilimler: Araçlar ve Teknolojilerde Yeni Ufuklar Keşfet | KHAS 1362 | Bahar | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 5 |
| Akademik Birim: | Ortak Dersler Bölümü | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Hiçbiri | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | -- | | | | | |
| Dersin Amacı: | Lisans | | | | | |
| Dersin İçeriği: | <p>Bu kurs aşağıdaki gibi konuları kapsamaktadır:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dijital beşeri bilimler ve CBS'nin temelleri.• Vektör/raster veri ekleme ve işleme.• Tarihi haritaların coğrafi referanslandırılması.• Görünürlük ve en az maliyetli yol analizi dahil olmak üzere mekansal analizler gerçekleştirme.• Kültürel miras çalışmaları için dikey özelliklerin 3D haritalanması. <p>Hikaye anlatımı ve araştırmanın yaygınlaştırılması için veri görselleştirme.</p> | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">• 1- CBS'nin dijital beşeri bilimler araştırmalarındaki rolünü anlamak.• 2- QGIS ve ilgili açık kaynak araçlarında yetkinlik geliştirmek.• 3- Görünürlük ve ağ analizleri gibi CBS yöntemlerini kullanarak mekansal verileri analiz edebilmek.• 4- Coğrafi referanslı veri setleri oluşturun ve bunları daha geniş beşeri bilimler projelerine entegre etmek.• 5- Kültürel miras için 3D haritalama gibi gelişmiş yöntemleri uygulayabilmek.• 6- Bulguları haritalar ve görsel araçlar kullanarak etkili bir şekilde sunabilmek. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Dersler, uygulamalı yazılım eğitimi, proje tabanlı ödevler ve temel okumaların tartışılmasını içerir. | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|--|
| 1 | Dijital Beşeri Bilimler ve Haritalamaya Giriş | Gold, Matthew K., ve Lauren F. Klein, eds. Dijital Beşeri Bilimler Tartışmaları. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2016. |
| 2 | Vektör ve Raster Verilere Giriş | Gregory, Ian, ve Alistair Geddes, eds. Mekânsal Beşeri Bilimlere Doğru: Tarihsel CBS ve Mekânsal Tarih. Bloomington: Indiana University Press, 2014, Bölüm 1. |
| 3 | Tarihi Haritaların Coğrafi Referanslandırılması | Knowles, Anne Kelly, ve Amy Hillier, eds. Tarihi Yerleştirmek: Haritalar, Mekânsal Veriler ve CBS Tarih Araştırmalarını Nasıl Değiştiriyor? Redlands: ESRI Press, 2008, Bölüm 2. |
| 4 | Vektör Verileri, Şekiller Ekleme ve Öznitelikleri Keşfetme | Harris, Trevor M., ve Jessie R. Kraft. "Uygulamada Kültürel Coğrafyalar: Tarihsel Değişimin Haritalandırılması." Cultural Geographies 9, no. 1 (2002): 30-55. |
| 5 | Yükseklik Analizi için Raster Veriler (örn. DEM'ler) ile Çalışma | Hurni, Lorenz, vd. "Tarihi Coğrafyada Sayısal Yükseklik Modelleri." The |

| | | |
|----|--|--|
| | | Cartographic Journal 51, no. 3 (2014): 209-222. |
| 6 | Mekânsal Analize Giriş: Mesafe ve Yakınlık Hesaplamaları | Gregory, Ian N., ve Richard G. Healey. "Tarihsel CBS: Geçmişin Coğrafyalarını Yapılandırma, Haritalama ve Analiz Etme." Progress in Human Geography 31, no. 5 (2007): 638-653. |
| 7 | Görünürlük Analizi (Viewshed) | Wheatley, David. "Kümülatif Görünüm Havzası Analizi: Kesişebilirliğin Araştırılması için CBS Tabanlı Bir Yöntem ve Arkeolojik Uygulaması." Arkeoloji Dergisi 21 (1995): 13-25. |
| 8 | Ara Sınav: Öğrenci Sunumları ve Proje İlerlemesi | Ön veri setlerini analiz eden öğrenci liderliğindeki sunumlar. |
| 9 | En Düşük Maliyetli Yol Analizi | Herzog, Irmela. "Arkeolojik Peyzaj Araştırmalarında En Düşük Maliyetli Yol Analizinin Potansiyeli ve Sınırları." Analecta Praehistorica Leidensia 41 (2010): 82-106. |
| 10 | QField ile Veri Toplama: Fotoğrafları ve Koordinatları Entegre Etme | QField Dokümantasyonunu okuyun: https://qfield.org/ . |
| 11 | Dikey Özelliklerin 3D Haritalanması ve Görselleştirilmesi | Vincent, Andrew. "Mirasın Korunması için 3D CBS: Tarihi Anıtlar Örneği." Arkeoloji ve Kültürel Mirasın Dijital Uygulamalar 3, no. 1 (2016): 14-21. |
| 12 | Beşeri Bilimler Araştırmaları için Veri Görselleştirmeleri Tasarlama | Friendly, Michael. "Tematik Kartografi, İstatistiksel Grafikler ve Veri Görselleştirme Tarihinde Dönüm Noktaları." Proceedings of the Visualization Conference (2006): 1- 15. |
| 13 | Haritalarla Hikaye Anlatımı ve Yaygınlaştırma Stratejileri | Caquard, Sébastien. "Cartography I: Mapping Narrative Cartography." Progress in Human Geography 37, no. 1 (2013): 135-144. |
| 14 | Final Sunumları ve Kurs Özeti | Final sunumları ve akran tartışmaları. |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Her hafta, yukarıda belirtildiği gibi, derslerde işlenen yöntemlerin gerçek dünyadaki uygulamalarını göstererek dersleri ve uygulamalı oturumları tamamlayan seçilmiş okumalar yapılacaktır.

DİĞER KAYNAKLAR

CBS analizi için QGIS programı ve sahada veri toplama için mobil versiyonu QField.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|-------------------------|------|----------------|
| Katılım | 12 | 10 |
| Uygulama | 12 | 13 |

| | | |
|---|-----------|------------|
| Arazi Çalışması | 2 | 7 |
| Ödev | 3 | 5 |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1 | 25 |
| Final Sınavı | 1 | 40 |
| Total: | 31 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|---|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 1.5 | 21 |
| Uygulama | 12 | 1.5 | 18 |
| Arazi Çalışması | 2 | 3 | 6 |
| Ödev | 3 | 16 | 48 |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler | 10 | 1 | 10 |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1 | 11 | 11 |
| Final Sınavı | 1 | 11 | 11 |
| Toplam İş Yüğü (saat): | | | 125 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| OC1 | | | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | | | |
| OC5 | | | | | | | | | | | |
| OC6 | | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek