DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Hikâye Anlatıcılığı: Mitler, Destanlar ve Masallar	KHAS 1464	Güz-Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5

Akademik Birim:	Ortak Dersler Bölümü
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Bu ders, yüzyıllardır insan hayal gücünü meşgul eden anlatıları araştırır. Dünyanın gizemlerini açıklayan büyüleyici mitlerden, eski uygarlıkların kahramanlık destanlarına ve nesiller boyunca aktarılan zamansız masallara, öğrenciler çeşitli hikâye anlatım türlerini inceleyerek bu hikâyelerin toplum ve kültür üzerindeki derin etkisini keşfedecekler. Bu ders, eleştirel analiz ve yaratıcı katılım yoluyla, farklı kültür ve dönemlerde yankı bulan evrensel temaları ve arketipleri ortaya çıkarmayı ve öğrencilere hikâye anlatımının gücü ve önemi hakkında daha derin bir anlayış sağlamayı amaçlamaktadır.
Dersin İçeriği:	Bu ders hem sözlü hem de yazılı gelenekleri kapsayan hikâye anlatımının kökenlerini ve önemini ele alacak. Öğrenciler, önemli mitolojik figürleri keşfederek çeşitli kültürlerden yaratılış mitlerini inceleyecek, efsaneler ve kahramanlık hikayeleri ile kahramanın yolculuğu kavramını öğrenecekler. Derste, epik şiir ve türkü örnekleri incelenecek, ardından ortak temalar ve motifler vurgulanarak halk masalları ve peri masalları ele alınacak. Ayrıca bu klasik hikâyelerin modern medyadaki uyarlamaları analiz edilerek, bunların günümüzdeki önemi vurgulanacak.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Mitlerin, destanların ve masalların tarihsel ve kültürel bağlamlarını anlamak. • **2-** Bu hikâye anlatım biçimlerine özgü anlatı yapılarını ve temaları analiz etmek. • **3-** Hikâye anlatımının kültürel kimlik ve değerlerin şekillenmesindeki rolünü keşfetmek. • **4-** Yaratıcı yazarlık ve hikâye anlatımı becerilerini geliştirmek. • **5-** Geniş bir araştırma araçları yelpazesi kullanmak ve çalışmalarını izleyicilere hazırlayıp sunma yeteneğini göstermek.
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders anlatımı ve Yazma-Tartışma Çalışmaları; 1. Özet ve eleştirel yanıt paragrafları 2. Poster Sunumu 3. Ödev 4. Final önerisi ve projesi

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	İzlence Tanıtımı ve İçeriğe Genel Bakış	Hazırlık gerekmiyor.
2	Hikâye Anlatıcılığının Gücü	Ders materyalinin okunması, yazı çalışması için ön hazırlık
3	Mitler ve Mitolojiler	Ders materyalinin okunması, yazı çalışması için ön hazırlık
4	Arketipler, Temalar ve Motifler	Ders materyalinin okunması, yazı çalışması için ön hazırlık
5	Destanlar ve “Kahramanın Yolculuğu”	Ders materyalinin okunması, yazı çalışması için ön hazırlık
6	Doğa ve Hayvan Sembolizmi	Ders materyalinin okunması, yazı çalışması için ön hazırlık
7	Epik Şiir ve Türküler	Ders materyalinin okunması, yazı çalışması için ön hazırlık
8	Poster sunumu	Poster sunumu için hazırlık

9	Peri Masallarında Büyü ve Doğaüstü	Ders materyalinin okunması, yazı çalışması için ön hazırlık
10	Halk Hikâyelerinde Geleneksel ve Kültürel Kalıplar	Ders materyalinin okunması, yazı çalışması için ön hazırlık
11	Şehir Efsanelerinde Sosyal Çatışmalar	Ders materyalinin okunması, yazı çalışması için ön hazırlık
12	Modern Uyarlamalar	Ders materyalinin okunması, yazı çalışması için ön hazırlık
13	Kültürel Etki ve Miras	Ders materyalinin okunması, yazı çalışması için ön hazırlık
14	Genel Tekrar ve Final Projesi/ Yazısı	Ders içi final proje/ yazı çalışması

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Ders Sunumu, seçme metinler, filmler, kısa klipler ve çeşitli bilimsel makaleler:
Campbell, J. (1953). The hero with a thousand faces. Princeton.
Cvorovic, J. & Coe, K. (2022). Storytelling Around the World. ABC-CLIO.
Dankoff, R. & Kim, S. (2011). An Ottoman Traveller: Selections from the Book of Travels of Evliya Çelebi. Eland Books.
Garry, J., & El-Shamy, H. (2005). Archetypes and motifs in folklore and literature: A handbook. Routledge.
Halman, T. S. (2009). Popular Turkish Love Lyrics and Folk Legends. Middle East Literature in Translation.
Sherman, J. (2008). Storytelling: An encyclopedia of mythology and folklore. M.E. Sharpe.
Sherman, J. (2003). Mythology for Storytellers. Routledge.
Leach, M. (1955). The Ballad Book. Harper & Brothers.
López-Ruiz, C. (2014). Gods, heroes, and monsters: A sourcebook of Greek, Roman, and Near Eastern myths in translation. Oxford University Press.
Ong, W. J. (2012). Orality and literacy: The technologizing of the word. Routledge.
Raglan, L. (1990). The folk-tale. In O. Rank, L. Raglan, & A. Dundes (Eds.), In quest of the hero (pp. 99-109). Princeton University Press.
Rosenberg, D. (1999). World Mythology: An Anthology of the Great Myths and Epics (3rd edition). NTC Publishing.
Sartore, R. L. (eds.) (1994). .Joseph Campbell on Myth and Mythology. University Press of America.
Segal, R. A. (2004). Myth and structure. In Myth: A very short introduction (1st ed., pp. 45-67). Oxford University Press.
Stookey, L. (2004). Thematic Guide to World Mythology. Greenwood Press.
Zipes, J. (2006). Why Fairy Tales Stick: The Evolution and Relevance of a Genre. Routledge.

DİĞER KAYNAKLAR

Belgeseller:
“The Power of Myth” (1988) https://www.youtube.com/watch?v=bu4wVTl6sAE
“Mythos” (1996) https://archive.org/details/Mythos1
Filmler:
“The Tale of the Princess Kaguya” (2013) by Studio Ghibli
“Pan’s Labyrinth” (2006) by Guillermo del Toro
Podcastler:
“Timeless Tales and Traditions”: https://open.spotify.com/show/4mdZtkpRMbOkp62RYjm5FK
“Lore”: https://www.lorepodcast.com/

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Katılım	14	-
Uygulama	12	10
Proje	1	25

Ödev	1	20
Sunum/Jüri	1	25
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	2	20
Total:	**31**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**
Ders Saati	14	3	42
Uygulama	12	1	12
Proje	1	6	6
Ödev	1	4	4
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	5	5
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	12	4	48
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	2	4	8
Toplam İş Yükü (saat):			**125**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5
OC1		1			
OC2		2			
OC3	1				
OC4		1			
OC5			2		

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek