

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı  | Kodu   | Yarıyıl | T+U+L<br>(saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|---|--|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Evrensel Şiir:<br>Geniş Zamanda<br>ve Geniş<br>Coğrafyada | KHAS 1468  | Bahar   | 03+00+00              | Seçmeli      | 3           | 5    |
| Akademik Birim:   | Ortak Dersler Bölümü   |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Türü:   | Örgün Eğitim   |         |                       |              |             |      |
| Ön Koşullar   | -  |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Dili:   | İngilizce  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Düzeyi:  | Lisans   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Koordinatörü:                                      | --   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Amacı:   | Türk ve Dünya Edebiyatının ilk örneklerinden başlayarak günümüze kadar şiirin gelişimi ve örnekleri incelenecektir. Söz konusu örnekler üzerinden şiirdeki dönüşüm ile beraber edebiyat tarihinde şiirin evrensel gücü üzerine okumalarla değişik zaman ve bölgelerdeki şiire bakış ve dönemini yansıması ele alınacaktır.   |         |                       |              |             |      |
| Dersin İçeriği:   | Gılgamış destanı ile başlayacak olan ve sonrasında ismini bildiğimiz önemli şairlerin şiirleri üzerinden gidilecektir. Şairler, yaşadıkları dönemi ve toplum üzerinden değerlendirilecektir. Bunun yanı sıra şairlerin hayatı, politik siyasi ve kültürel ortamları incelenecektir. Bunun yanı sıra şiirlerin edebi incelemeleri yapılacaktır.   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• 1- Türk ve Dünya Edebiyatında Şiirin yerini anlamak</li><li>• 2- Farklı dönem ve bölgelerde yaşayan şairlerin hayatı hakkında bilgi edinilecek.</li><li>• 3- 47 şairin kitaplarında yer alan seçme şiirlere dair bilgi sahibi olmak</li><li>• 4- Şiirlerin yazıldığı dönem ve coğrafya ile ilgili bilgi sahibi olmak</li><li>• 5- Şiirin geçirmiş olduğu evreler ile ilgili deneyim kazanmak</li></ul> |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri                       | Şairlerin kitaplarındaki şiirleri okumak ve Haftalık ödev ve sınıf içi kompozisyon olacaktır. Ara sınav veya final sınavı olmayacaktır.  |         |                       |              |             |      |

## HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular                                  | Ön Hazırlık   |
|-------|--|---|
| 1     | Gılgamış W. Shakespeare A. Marvell       | Önceden mail ile gönderilecek şiirlerin okunması ve şairlerin hayatı ile ilgili bilgi sahibi olunması |
| 2     | T.S. Eliot R. Frost E. Dickinson         | Önceden mail ile gönderilecek şiirlerin okunması ve şairlerin hayatı ile ilgili bilgi sahibi olunması |
| 3     | M. Sarton W. Szymborska P. Verlaine      | Önceden mail ile gönderilecek şiirlerin okunması ve şairlerin hayatı ile ilgili bilgi sahibi olunması |
| 4     | A. Rimbaud C. Cavafy G. Seferis          | Önceden mail ile gönderilecek şiirlerin okunması ve şairlerin hayatı ile ilgili bilgi sahibi olunması |
| 5     | Lord Byron P. Loti La Fontaine Piet Hein | Önceden mail ile gönderilecek şiirlerin okunması ve şairlerin hayatı ile ilgili bilgi sahibi olunması |
| 6     | Baki Fuzuli Mevlana                      | Önceden mail ile gönderilecek şiirlerin okunması ve şairlerin hayatı ile ilgili bilgi sahibi olunması |
| 7     | Firdevsi Nedim Dede Efendi               | Önceden mail ile gönderilecek şiirlerin okunması ve şairlerin hayatı ile ilgili bilgi sahibi olunması |
| 8     | Leyla Hanım Namık Kemal Abdülhak         | Önceden mail ile gönderilecek şiirlerin okunması ve şairlerin hayatı ile ilgili bilgi sahibi olunması |

|    | Hamit  | okunması ve şairlerin hayatı ile ilgili bilgi sahibi olunması  |
|----|--|--|
| 9  | C. Sahabettin Celile Hanım Yahya Kemal                 | Öncesinden mail ile gönderilecek şiirlerin okunması ve şairlerin hayatı ile ilgili bilgi sahibi olunması |
| 10 | Nazım Hikmet Orhan Veli Kanık C. Sıtkı Tarancı         | Öncesinden mail ile gönderilecek şiirlerin okunması ve şairlerin hayatı ile ilgili bilgi sahibi olunması |
| 11 | N. Fazıl Kısakürek F. Nafiz Çamlıbel A. Hamdi Tanpınar | Öncesinden mail ile gönderilecek şiirlerin okunması ve şairlerin hayatı ile ilgili bilgi sahibi olunması |
| 12 | Murathan Mungan Ahmet Ümit Can Yücel                   | Öncesinden mail ile gönderilecek şiirlerin okunması ve şairlerin hayatı ile ilgili bilgi sahibi olunması |
| 13 | Attila İlhan Ahmet Arif Cemal Süreya                   | Öncesinden mail ile gönderilecek şiirlerin okunması ve şairlerin hayatı ile ilgili bilgi sahibi olunması |
| 14 | J. Luis Borges Charles Bukowski R. Tagore Yunus Emre   | Öncesinden mail ile gönderilecek şiirlerin okunması ve şairlerin hayatı ile ilgili bilgi sahibi olunması |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

|   |
|---|
| - |
|---|

## DİĞER KAYNAKLAR

|  |
|--|
|  |
|--|

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları  | Sayı      | Katkı Payı (%) |
|--|-----------|----------------|
| Proje  | 1         | 33             |
| Ödev   | 14        | 33             |
| Sunum/Jüri   | 14        | 33             |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.) | 1         | 1              |
| <b>Total:</b>  | <b>30</b> | <b>100</b>     |

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|-------------|--------|---------------|-----------------------|
| Proje       | 1      | 42            | 42                    |

|                               |    |   |            |
|-------------------------------|----|---|------------|
| Ödev                          | 14 | 3 | 42         |
| Sunum/Jüriye Hazırlık         | 14 | 3 | 42         |
| <b>Toplam İş Yükü (saat):</b> |    |   | <b>126</b> |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| #   | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| OC1 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC2 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC3 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC4 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC5 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek