DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Kültür ve Edebiyat Bağlamında Nesneler	KHAS 1470	Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5

Akademik Birim:	Ortak Dersler Bölümü
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Bu ders, çağdaş günlük nesnelerin kültürel, edebi ve felsefi boyutlarını araştırır. Bu derste öğrenciler, kültürel ve sembolik olarak yüklü bazı gündelik şeyleri inceleyerek çağdaş nesnelerle olan ilişkilerine ilişkin toplumsal, tarihi ve bireysel deneyimleri araştıracaklar. Antroposen çağında, hiper nesneler, zamansal nesneler, sanal şeyler ve şeylerle olan ilişkimizin radikal bir şekilde dijitalleşmesi ve dönüşümünün damgasını vurduğu bu dönemde bu ders şeylerin anlamını ve kültürel/felsefi durumunu ve onlarla ilişki kurma şeklimizi yeniden değerlendirmek için bir ortam sağlama amacındadır. Belgesel ve kurmaca filmler, teorik okumalar ve yaratıcı ödevler aracılığıyla ders, öğrencilere sıradan şeyler hakkında yeni bir bakış açısı geliştirme fırsatı sunar. Nihayetinde öğrencilerin temel varsayımlarına meydan okuyan bu ders, onları şeylerin kültürel, felsefi ve edebi anlamını eleştirel bir şekilde incelemeye davet ediyor.
Dersin İçeriği:	Bu ders, gündelik nesnelerin kültürel, edebi ve felsefi boyutlarını disiplinlerarası bir yaklaşımla inceler. Atık/çöp, burger, parfüm, hediyelik eşya, hap, yağ ve hashtag gibi bazı çağdaş sıradan şeylerin sembolik, tarihsel ve toplumsal anlamları dahil olmak üzere bir dizi konuyu kapsar. Öğrenciler, bu nesnelerin insan deneyimlerini nasıl şekillendirdiğini ve yansıttığını keşfetmek için edebi eserler, felsefi denemeler ve kültürel çalışmalar dahil olmak üzere birincil ve ikincil metinlerle ilgileneceklerdir. Öğrenciler, nesneleri çeşitli kültürel, felsefi ve edebi bağlamlarda analiz edecek ve fikirlerini bireysel araştırma yoluyla geliştirecek ve nihayetinde bir final makalesiyle araştırmalarını eleştirel biçimde sunacaklardır.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Öğrenciler, sıradan nesnelerin kültürel ve edebi bağlamda taşıdığı sembolik ve tarihsel anlamları analiz edebilecektir. • **2-** Öğrenciler, disiplinler arası metinleri ve görsel materyalleri eleştirel bir şekilde inceleyerek nesnelerin insan deneyimlerini nasıl şekillendirdiğini değerlendirebilecektir. • **3-** Öğrenciler, çağdaş nesnelerin edebi, kültürel ve felsefi temsillerine dair bireysel bir araştırma yaparak yazılı bir akademik makale oluşturabilecektir.
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Sözlü anlatımlar ve sunumlar, araştırma çalışmaları, yazma çalışmaları, sınıf içi tartışma.

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş, ana temalar	Giriş dersi
2	Felsefe, kültür, edebiyatta Şeyler	Jan Sokol, “Things, Words, Names”, Thinking about Ordinary Things, Karolina, 2013
3	Atık	Wasteland, (dir.) Lucy Walker, 2010 (movie) Brian Thill, Waste, Bloomsbury, 2015. (selection)
4	Burger	Carol J. Adams, Burger, Bloomsbury, 2018. (chapter 2)
5	Yağ	Whale, dir. Darren Aronofsky, 2022 (movie) (ed.) Jane Evans Braziel, Kathleen Le Besco, Bodies out of Bounds: Fatness

		and Transgression, 2001. (selected article) Hanne Blank, Fat, Bloomsbury Academic, 2020.
6	Parfüm	Patrick Süskind, Perfume (novel) Megan Volpert, Perfume, Bloomsbury, 2022. (selection)
7	Müze turu	ziyaret The Museum of Innocence
8	Değerlendirme günü	Gözden geçirme ve tartışma
9	Hashtag	Elisabeth Losh, Hashtag, Bloomsbury, 2019. (selection)
10	Alışveriş merkezi	Georges Perec, Things (novel) Matthew Newton, Shopping Mall, Bloomsbury, 2017. (selection)
11	Oyuncak bebek	Dolls, (dir.) Takeshi Kitano, 2002. (movie) Maria Teresa Hart, Doll, Bloomsbury, 2022. (selection)
12	Öğrencinin seçtiği konu	Ilan edilecek
13	Öğrenci sunumları	Sunumlar
14	Öğrenci sunumları	Sunumlar

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Jan Sokol, “Things, Words, Names”, Thinking about Ordinary Things, Karolina, 2013
Wasteland, (dir.) Lucy Walker, 2010 (movie)
Brian Thill, Waste, Bloomsbury, 2015. (selection)
Carol J. Adams, Burger, Bloomsbury, 2018. (chapter 2)
Whale, dir. Darren Aronofsky, 2022 (movie)
(ed.) Jane Evans Braziel, Kathleen Le Besco, Bodies out of Bounds: Fatness and Transgression, 2001. (selected article)
Hanne Blank, Fat, Bloomsbury Academic, 2020.
Patrick Süskind, Perfume (novel)
Megan Volpert, Perfume, Bloomsbury, 2022. (selection)
Elisabeth Losh, Hashtag, Bloomsbury, 2019. (selection)
Georges Perec, Things (novel)
Matthew Newton, Shopping Mall, Bloomsbury, 2017. (selection)
Dolls, (dir.) Takeshi Kitano, 2002. (movie)
Maria Teresa Hart, Doll, Bloomsbury, 2022. (selection)

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Proje	1	40
Sunum/Jüri	2	25
Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.)	9	35
Total:	**12**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Proje	1	40	40
Sunum/Jüriye Hazırlık	2	10	20
Diğer Uygulamalara Hazırlık	9	2	18
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	1	5	5
Toplam İş Yükü (saat):			**125**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1												
OC2												
OC3												

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek