

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Mimaride Foto-Anlatılar	IAR 358	Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5
Akademik Birim:	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü					
Öğretim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğretim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	--					
Dersin Amacı:	Bu dersin amaçları (1) öğrencilerin, mimarlığın zamanının kültürel ve politik dinamiklerini nasıl somutlaştırdığı ve fotoğrafçılık alanı ile nasıl şekillendirdiği konusundaki anlayışlarını genişletmek; (2) öğrencilerin yapılı çevre ile görsel temsili arasındaki iletişimi konusundaki farkındalıklarını derinleştirmek; ve (3) mimari ve kentsel formların kapsamlı bir şekilde yorumlanmasını sağlayarak eleştirel düşünme ve analitik yetenekleri geliştirmektir.					
Dersin İçeriği:	Bu ders, fotoğrafın 19. yüzyıldaki icadından günümüze kadar, modern mimari ve şehir planlamasının belgelenmesi, tarihi koruma, mimari yaklaşımlar ve kanonik binalar gibi temalar aracılığıyla mimarlık ve fotoğraf arasındaki ilişkiyi ve etkileşimi araştırmaktadır. Farklı bölgelerden örnekler, siyasi, sosyal ve kültürel bağlamlarında ele alınmaktadır. Öğrenciler, ders ilerledikçe fotoğrafçılık tarihindeki önemli yapıları, kentleri ve etkili figürleri tanıyacaklardır. Atölye odaklı olan bu ders, öğrencilerin haftalık konularla ilgili kısa araştırmaları desteklenen ve kolektif tartışmaları ile eleştirel düşünmeyi teşvik eden fotoğraflar sunmalarını öngörmektedir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Öğrencilerin, mimarinin zamanının kültürel ve politik değişimlerini nasıl yansıttığı ve fotoğraf disiplini tarafından nasıl şekillendirildiği konusundaki bilgilerini genişletmek.</li><li>• <b>2-</b> Öğrencilerin yapılı çevre ile görsel temsili arasındaki bağlantıyı kavramalarını güçlendirmek.</li><li>• <b>3-</b> Mimari ve kentsel formları daha iyi anlamak için eleştirel düşünme ve analitik yetenekleri teşvik etmek.</li><li>• <b>4-</b> Öğrencilerin disiplinler arası araştırmalara aşinalıklarını artırmak</li><li>• <b>5-</b> Öğrencilerin araştırma ve sunum becerilerini geliştirmek</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Öğretme: Ders oturumu ve tartışma oturumu-3 saat/hafta Öğrenme: Okuma ve araştırma yapma, bireysel ve grup projeleri					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse giriş	
2	Fotoğraf ile ilgili temel metinler I	İlgili makaleleri okumak
3	Fotoğraf ile ilgili temel metinler II	İlgili makaleleri okumak
4	Fotoğrafları yorumlamak: Birden fazla kaynak kullanarak anlatı üretme	İlgili makaleleri okumak
5	Modernite ve kent hayatını fotoğraflamak	İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, derste gerçekleştirilecek tartışma için kısa bir araştırma yaparak ilgili bir fotoğrafı analiz etmek
6	Sıradan mimari ve kentte gündelik hayat I	İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, derste gerçekleştirilecek tartışma için kısa bir araştırma yaparak ilgili bir fotoğrafı analiz etmek
7	Saha gezisi	
8	Sıradan mimari ve kentte gündelik hayat II	İlgili makaleleri okumak, verilen videoları

		izlemek, derste gerçekleşecek tartışma için kısa bir araştırma yaparak ilgili bir fotoğrafı analiz etmek
9	Ara dönem proje sunumları	Ara dönem proje sunumlarına hazırlanmak
10	Yıkım ve yıkıntı fotoğrafçılığı	İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, derste gerçekleşecek tartışma için kısa bir araştırma yaparak ilgili bir fotoğrafı analiz etmek
11	Ulus devlet kimlik inşası ve fotoğraf	İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, derste gerçekleşecek tartışma için kısa bir araştırma yaparak ilgili bir fotoğrafı analiz etmek
12	Modernist kanonlar I	İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, derste gerçekleşecek tartışma için kısa bir araştırma yaparak ilgili bir fotoğrafı analiz etmek
13	Modernist kanonlar II	İlgili makaleleri okumak, verilen videoları izlemek, derste gerçekleşecek tartışma için kısa bir araştırma yaparak ilgili bir fotoğrafı analiz etmek
14	Final projesi sunumları	Final proje sunumlarına hazırlanmak

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Öğrencilerin her hafta ilgili konu ile ilgili makale okuyacaklar.

## DİĞER KAYNAKLAR

Öğrenciler bazı haftalar okumaların yanı sıra konuyu destekleyen çeşitli videolar izleyecekler.

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	1	30
Arazi Çalışması	1	-
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	10	-
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30
Final Sınavı	1	40
<b>Total:</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
-------------	--------	---------------	-----------------------

Ders Saati	13	3	39
Arazi Çalışması	1	3	3
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	10	5	50
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	13	13
Final Sınavı	1	20	20
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>125</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10
OC1										
OC2										
OC3										
OC4										
OC5										

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek