DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Retorik ve Topluluk Önünde Konuşma	PUB 206	Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5

Akademik Birim:	İletişim Fakültesi
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: • Retorik ve topluluk önünde konuşmanın kültürel, tarihsel ve toplumsal bağlamların içinde değerlendirilmesi gereken bir iletişim modu olduğunu kavramak • Topluluk önünde konuşmanın konuşmacı ve dinleyici arasındaki etkileşimden ortaya çıkan bir performans olduğunu anlamak • Bilgilendirici, ikna edici ya da seremoni konuşması gibi farklı konuşma biçimlerini uygulayarak öğrenmesi beklenmektedir.
Dersin İçeriği:	Bu ders ikna sanatını ve topluluk önünce konuşmayı kültürel, tarihsel, siyasi ve toplumsal bağlamlarca çerçevelenmiş bir performans olarak ele alır. Bir iletişim formu olarak kamusal konuşmalar konuşmanın metni, konuşmacı, ve izleyiciler arasındaki etkileşimden doğar ve içinde bulundukları bağlamlar tarafından şekillenirler. Bu farkındalıkla, öğrenciler farklı kaynaklardan okumalar eşliğinde etkili konuşma dilini kullanmaktan aktif dinlemeye kadar konuşma becerilerini geliştirmek için çeşitli fırsatlara sahip olacaklar.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Kamusal konuşmanın ve retoriğin neden ve nasıl kültürel bir görüngü, toplumsal bir performans olduğunu ifade edebilmek • **2-** Bir konuşmayı, bir performansı analiz ederken kullanılan araçlarla analiz edebilmek • **3-** Etkin dinleme becerilerini sergileyebilmek • **4-** Bir konuşma tasarlayabilmek, iskeletini çıkartabilmek ve sunabilmek • **5-** İkna edici, bilgilendirici, seremoni gibi konuşma biçimleri ve kullanımları arasındaki farkı söyleyebilmek • **6-** Vücut dili, intonasyon, sözel zenginlik gibi konuşma becerilerini sergileyebilmek
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Bu ders 3 modülden oluşmaktadır: 1. Kamusal Konuşmanın Temel İlkeleri 2. Retoriğin Temel İlkeleri 3. Retorik ve Kamusal Konuşmanın Sosyopolitik Öğeleri Öğrenciler dönem boyunca 5 bireysel konuşma gerçekleştireceklerdir. Her bir konuşmaya birer proje olarak yaklaşılacaktır. Bu konuşmaların toplam not ağırlığı yüzde 60'dir. Son modülde gerçekleşecek münazara bu nota dahildir ve yüzde 10 ağırlıktadır. Kalan yüzde 30 ağırlık 2 farklı konuşma analizinden gelecektir. Ayrıca derse devam ve katılım yüzde 10'dur.

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon Haftası (Giriş ve ders planı)	
2	Modül (I): Kamusal konuşmanın temel ilkeleri: Kendini tanıtıcı konuşma	İlgili okumalar - Konuşma özeti
3	Modül (I): Kamusal konuşmanın temel ilkeleri: Etkili dinleme	İlgili okumalar
4	Modül (I): Kamusal konuşmanın temel ilkeleri: Seremoni konuşması	İlgili okumalar - Konuşma özeti
5	Modül (I): Kamusal konuşmanın temel ilkeleri: Konuşma analizi	İlgili okumalar ve videolar – vaka analizi
6	Modül (II): Retoriğin temel ilkeleri: İkna sanatı	İlgili okumalar
7	Modül (II): Retoriğin temel ilkeleri: Bağlam	İlgili okumalar ve videolar – vaka analizi

	analizi ve mesaj yapılandırma	
8	Modül (II): Retoriğin temel ilkeleri: İkna edici konuşma	İlgili okumalar - Konuşma özeti
9	Modül (II): Retoriğin temel ilkeleri:Motivasyon konuşması	İlgili okumalar - Konuşma özeti
10	Modül (III): Retorik ve kamusal konuşmanın sosyopolitik öğeleri: Retorik ve sosyokültürel ideolojiler	İlgili okumalar ve videolar – vaka analizi
11	Modül (III): Retorik ve kamusal konuşmanın sosyopolitik öğeleri: Bilgilendirici konuşma	İlgili okumalar - Konuşma özeti
12	Modül (III): Retorik ve kamusal konuşmanın sosyopolitik öğeleri: Münazara	İlgili okumalar – Münazara taraf özeti
13	Modül (III): Retorik ve kamusal konuşmanın sosyopolitik öğeleri: Münazara	İlgili okumalar – Münazara taraf özeti
14	Tekrar haftası	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

DeVito, Joseph, The Elements of Public Speaking, 2000. Longman Publications
Monaghan, Leila and Jane Goodman, A Cultural Approach to Interpersonal Communication, 2012. IU Press

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Katılım	12	10
Ödev	2	30
Sunum/Jüri	6	60
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	5	-
Total:	**25**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**
Ders Saati	14	3	42

Ödev	2	9	18
Sunum/Jüriye Hazırlık	6	10	60
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	5	1	5
Toplam İş Yükü (saat):			**125**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11
OC1											
OC2											
OC3											
OC4											
OC5											
OC6											

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek