DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Türler ve Formatlar	RTC 331	Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	6

Akademik Birim:	İletişim Fakültesi
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: • Var olan tür ve formatlara aşina olması • Farklı formatların yaratılması, bütçe hazırlanması ve pazarlama konularında bilgi sahibi oması • Küresel tür ve formatların nasıl dolaşıma sokulduğu ve dönüşüme uğradığını kavrayabilmesi • Analitik ya da yaratıcı bir proje geliştirebilmeleri • Projelerini sunabilmeleri ve kendilerini net bir şekilde ifade edebilmeleri beklenmektedir.
Dersin İçeriği:	Bu ders öğrencilere sinema ve yayıncılık alanındaki farklı tür ve formatları tanıştırmayı amaçlamaktadır. Ders kuramsal ve analitik ekran çalışmalarıyla uygulamalı pratiği birleştirerek öğrencilere hem farklı tür ve formatların arka planına dair bilgi verecek hem de bir proje yaratabilmeleri için beceri kazandıracaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Farklı format ve türleri ayırt edip analiz edebilmek • **2-** Farklı tür ve formatların nasıl geliştiğine dair bilgi sahibi olmak • **3-** Farklı tür ve formatların nasıl dolaşıma girdiği ve farklı bölgelerin nasıl farklı taleplere sahip olabileceği konularından bilgi sahibi olmak • **4-** Bir projeyi sunabilmek • **5-** Bir proje fikrini değerlendirebilmek • **6-** Bir proje fikrini yapım sürecine kadar geliştirebilmek • **7-** Fikirleri net bir biçimde sunup ifade edebilmek
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Bu ders üç evreden oluşmaktadır. İlk evrede dönem boyunca uygulanacak kavramlar tanımlanacaktır. İkinci evre, örnek çalışmalar vasıtasıyla tür ve formatlara farklı yaklaşımları merkeze alacaktır. İlk iki evre için öğrencilerin, her haftanın okuması ve sınıf tartışması için eleştirel yorum ve soru hazırlaması beklemektedir. Üçüncü evre, bir proje fikrinin geliştirilmesi, sınıfa sunulması ardından geri bildirimlere tekrar geliştirilmesini içerir. Sunumlar hem mentor hem de öğrenciler tarafından değerlendirilecek ve final proje notu hem final sunumları hem de final portfolyoları üzerinden değerlendirilecektir. Film endüstrisinden uzmanlar derse davet edilecek ve projeleri üzerine konuşacaklardır. Bu ders öğrencilerden aktif ve sorumluluk sahibi olmalarını beklemektedir. Öğrencilerin derse gerekli materyalleri okumuş ya da izlemiş olarak gelmeleri beklenmektedir.

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon haftası (Giriş ve ders planı)	
2	Tür, format, konvansiyon ve ikonografinin tanımlanması	Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi, sınıf tartışması
3	Endüstriyel kategoriler olarak türler ve formatlar	Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi, sınıf tartışması
4	Küresel formatlar, fikirlerin dolaşıma sokulması	Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi, sınıf tartışması
5	Örnek Araştırma I	Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi, sınıf tartışması

6	Örnek Araştırma II	Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi, sınıf tartışması
7	Örnek Araştırma III	Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi, sınıf tartışması
8	Örnek Araştırma IV	Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi, sınıf tartışması
9	Proje fikirlerinin geliştirilmesi ve tartışılması	Proje fikrinin geliştirilmesi, sınıf tartışması, değerlendirme yazısı
10	Proje fikirlerinin sunumu	Projenin sunulması, sektörden uzmanlarla sınıf içi tartışma
11	Projelerin geliştirilmesi ve tartışılması	Öğrenci projelerinin tartışılması, sektörden uzmanlarla sınıf içi tartışma
12	Projelerin geliştirilmesi ve tartışılması	Öğrenci projelerinin tartışılması, sektörden uzmanlarla sınıf içi tartışma
13	Final Proje Sunumları	Projelerin sunumu, sektör uzmanlarının geri bildirim vermesi
14	Final Proje Teslimi	Final projesinin tamamlanması

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

- Barry Keith Grant, Film Genre Reader IV
- Glen Creeber, The Television Genre Book
- Tasha Oren, Sharon Shahaf. Global Television Formats: Understanding TV Across Borders.

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Katılım	14	10
Proje	1	45
Ödev	7	30
Sunum/Jüri	1	15
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	10	-
Total:	**33**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**

Ders Saati	14	3	42
Proje	1	33	33
Ödev	7	3	21
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	14	14
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	10	4	40
Toplam İş Yükü (saat):			**150**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11
OC1											
OC2											
OC3											
OC4											
OC5											
OC6											
OC7											

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek