DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Ses Tasarımı	RTC 336	Güz-Bahar	03+01+00	Seçmeli	4	6

Akademik Birim:	İletişim Fakültesi
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: • Ses kaydı, kurgusu ve tasarımı için kullanılan ekipmanlar ve yöntemlere dair eleştirel ve pratik bir bakış kazanması • Sesin kaydı, yaratımı, kurgusu ve manipülasyonu üzerine pratik ve yaratıcı yaklaşımlar geliştirmesi • Sesle üretilen bilgi ve ses tasarımı konularının güncel estetik ve sosyal bağlamlarını tartışabilmesi beklenmektedir.
Dersin İçeriği:	Bu ders, öğrencilerin ilgi alanları doğrultusunda ses üretme kabiliyetlerini geliştirmek için sağlam bir zemin oluşturmayı amaçlamaktadır. Dönem boyunca sesi duyma, dinleme, kayıt etme, analiz ve manipüle etme konularının teknik ve estetik yönleri ele alınacaktır. Görsel İletişim ve film yapımı alanları göz önüne alınarak, ses üretimine dair pratik yetilerin kazandırılması için önemli kuramlar analiz edilecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Herhangi bir ses ekipmanını kullanarak mekânda ses kaydedebilmek. • **2-** Filmlerdeki ses öğelerini analiz edip anlayabilmek. • **3-** Bitmiş bir film projesini daha etkili hâle getirmek için ses ve müziği kullanabilmek • **4-** Ses konusunda uzmanlaşıp, ses departmanında çalışan personelle grup çalışması yapabilmek
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Bu ders üç modülden oluşmaktadır. Bunlar: 1- Kaydetme ve dinleme 2- Sinemasal sesler 3- Mixing Öğrenciler verilen konu üzerine çalışarak her hafta ödev teslim edecekler, 11 hafta boyunca sınıfta içli dışlı oldukları teori ve haftalık uygulamalarla becerilerini geliştireceklerdir. Dönemin sonunda öğrencilerden, kazandıkları tüm bilgi birikimi ve becerileri sergileyebilecekleri, önceden kaydedilmiş görüntülere (gişe filmi ya da kendi projeleri olabilir) eşlik eden, sıfırdan yaratılmış bir soundtrack tasarımı yapmaları beklenecektir. Proje 1 ilâ 5 dakika arasında olacaktır ve tüm seslerin, diyalogların, ortam ve foley efektlerinin ve varsa müziğin öğrenciler tarafından tasarlanmış olması beklenmektedir.

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon haftası (Giriş ve ders planı)	
2	Ses ve Ses alma cihazları	Okuma ve araştırma, önerilen web sitelerini izleme/dinleme
3	Mikrofonlar	Okuma ve araştırma, önerilen web sitelerini izleme/dinleme
4	Ses Kayıt ve Düzenleme Teknikleri	Okuma ve araştırma, önerilen web sitelerini izleme/dinleme
5	Gündelik ses nesneleri	Kısa rapor yazımı
6	Görsel medya için müzik	Okuma ve araştırma, önerilen web sitelerini izleme/dinleme
7	1. Proje devam ediyor	Okuma ve araştırma, önerilen web sitelerini izleme/dinleme
8	Proje # 1'in sunulması ve eleştirilmesi	Sunum ve tartışma

9	Ses ve görüntü / Prodüksiyon # 2	Okuma ve araştırma, önerilen web sitelerini izleme/dinleme
10	Proje # 2'nin sunulması ve eleştirilmesi	Sunum, tartışma, geri bildirim
11	Bitirme projesi ilk aşama	Önerilen web sitelerini izleme/dinleme
12	Bitirme projesi ikinci aşama	Önerilen web sitelerini izleme/dinleme
13	Projelerin sunumu	
14	Değerlendirme Haftası	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Gerekli/önerilen tüm okumalar dijital (KHASLearn ve / veya KHAS Bilgi Merkezi'nde mevcuttur) olarak sağlanacaktır.

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Proje	1	60
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	3	20
Total:	**19**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Proje	1	55	55
Ödev	1	8	8
Sunum/Jüriye Hazırlık	3	15	45
Toplam İş Yükü (saat):			**150**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13
OC1													
OC2													
OC3													
OC4													

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek