

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|---|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Ses Tasarımı | RTC 336 | Bahar | 03+01+00 | Seçmeli | 4 | 6 |
| Akademik Birim: | İletişim Fakültesi | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | -- | | | | | |
| Dersin Amacı: | Bu dersi alan öğrencilerin: <ul style="list-style-type: none">Ses kaydı, kurgusu ve tasarımı için kullanılan ekipmanlar ve yöntemlere dair eleştirel ve pratik bir bakış kazanmasıSesin kaydı, yaratımı, kurgusu ve manipülasyonu üzerine pratik ve yaratıcı yaklaşımlar geliştirmesiSesle üretilen bilgi ve ses tasarımı konularının güncel estetik ve sosyal bağlarını tartışabilmesi beklenmektedir. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Bu ders, öğrencilerin ilgi alanları doğrultusunda ses üretme kabiliyetlerini geliştirmek için sağlam bir zemin oluşturmayı amaçlamaktadır. Dönem boyunca sesi duyma, dinleme, kayıt etme, analiz ve manipüle etme konularının teknik ve estetik yönleri ele alınacaktır. Görsel iletişim ve film yapımı alanları göz önüne alınarak, ses üretimine dair pratik yetilerin kazandırılması için önemli kuramlar analiz edilecektir. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">1- Herhangi bir ses ekipmanını kullanarak mekânda ses kaydedebilmek.2- Filmlerdeki ses öğelerini analiz edip anlayabilmek.3- Bitmiş bir film projesini daha etkili hâle getirmek için ses ve müziği kullanabilmek4- Ses konusunda uzmanlaşıp, ses departmanında çalışan personelle grup çalışması yapabilmek | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Bu ders üç modülden oluşmaktadır. Bunlar: 1- Kaydetme ve dinleme 2- Sinemasal sesler 3- Mixing Öğrenciler verilen konu üzerine çalışarak her hafta ödev teslim edecekler, 11 hafta boyunca sınıfta içli dışlı oldukları teori ve haftalık uygulamalarla becerilerini geliştireceklerdir. Dönemin sonunda öğrencilerden, kazandıkları tüm bilgi birikimi ve becerileri sergileyebilecekleri, önceden kaydedilmiş görüntülere (gişe filmi ya da kendi projeleri olabilir) eşlik eden, sıfırdan yaratılmış bir soundtrack tasarımı yapmaları beklenecektir. Proje 1 ilâ 5 dakika arasında olacaktır ve tüm seslerin, diyalogların, ortam ve foley efektlerinin ve varsa müziğin öğrenciler tarafından tasarlanmış olması beklenmektedir. | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|--|
| 1 | Oryantasyon haftası (Giriş ve ders planı) | |
| 2 | Ses ve Ses alma cihazları | Okuma ve araştırma, önerilen web sitelerini izleme/dinleme |
| 3 | Mikrofonlar | Okuma ve araştırma, önerilen web sitelerini izleme/dinleme |
| 4 | Ses Kayıt ve Düzenleme Teknikleri | Okuma ve araştırma, önerilen web sitelerini izleme/dinleme |
| 5 | Gündelik ses nesnelere | Kısa rapor yazımı |
| 6 | Görsel medya için müzik | Okuma ve araştırma, önerilen web sitelerini izleme/dinleme |
| 7 | 1. Proje devam ediyor | Okuma ve araştırma, önerilen web sitelerini izleme/dinleme |
| 8 | Proje # 1'in sunulması ve eleştirilmesi | Sunum ve tartışma |

| | | |
|----|--|--|
| 9 | Ses ve görüntü / Prodüksiyon # 2 | Okuma ve araştırma, önerilen web sitelerini izleme/dinleme |
| 10 | Proje # 2'nin sunulması ve eleştirilmesi | Sunum, tartışma, geri bildirim |
| 11 | Bitirme projesi ilk aşama | Önerilen web sitelerini izleme/dinleme |
| 12 | Bitirme projesi ikinci aşama | Önerilen web sitelerini izleme/dinleme |
| 13 | Projelerin sunumu | |
| 14 | Değerlendirme Haftası | |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Gerekli/önerilen tüm okumalar dijital (KHASLearn ve / veya KHAS Bilgi Merkezi'nde mevcuttur) olarak sağlanacaktır.

DİĞER KAYNAKLAR

| |
|--|
| |
|--|

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|-------------------------|-----------|----------------|
| Katılım | 14 | 10 |
| Proje | 1 | 60 |
| Ödev | 1 | 10 |
| Sunum/Jüri | 3 | 20 |
| Total: | 19 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|-------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Proje | 1 | 55 | 55 |
| Ödev | 1 | 8 | 8 |
| Sunum/Jüriye Hazırlık | 3 | 15 | 45 |
| Toplam İş Yüğü (saat): | | | 150 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| OC1 | | | | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek