DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
TV Dizileri	RTC 435	Güz	03+00+00	Seçmeli	3	6

Akademik Birim:	İletişim Fakültesi
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: • Çeşitli dizilerin senaryo formatlarına aşina olmaları • Kendi fikirlerini yaratmaları • Tema, öykü ve karakter geliştirmeleri • Diyalog yazma ve düzeltme becerileri kazanmaları ve sezon hikayesi ve ilk bölüm senaryosunu da kapsayacak bir final portfolyosu hazırlamaları beklenmektedir.
Dersin İçeriği:	Bu ders kendi fikirlerini yaratıp, geliştirip birer televizyon dizisine dönüştürmek isteyen öğrencilere için bir atölye dersi gibi tasarlanmıştır. Öğrencilere çeşitli televizyon senaryo yapıları ile tanıştırmayı ve fikirleri hikayeye döndürme aşamasında ihityaçları olabilecek araçlarları onlara sağlamayı hedefler. Ders dizi yazma sürecinde nasıl ilerlendiğini göstermek dışında yapımda karşılaşılabilecek sorunlar ve olasılıklar ve bunlarla baş etme yöntemleri üzerinde de durur.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Değişik senaryo formatları ve terminolojisine hakim olmak • **2-** Dizi çeşitlerini ve yazma araçlarını kavramak • **3-** Karakter, çatışma ve olay örgüsü kurmayı pratik etmek • **4-** Kendi yazdıkları ve arkadaşlarının yazıkları metinleri eleştirme yetisine sahip olmak • **5-** Bir televizyon dizisi için gerekli olan dosya içeriğini hazırlayıp sunma yetilerini geliştirmek
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Üç evrede işlenen bu ders okuma, senaryo analizi, pitching stratejileri ve yoğun yazım seanslarından oluşan bir yapıya sahiptir. Öğrenciler her evrede temel kavramlarla tanışacak ve bu kavramları uyguladıkları/değerlendirdikleri yazılı projeler sunacaklardır. Danışman, ders kapsamında gerçekleştirilecek olan her proje için dersler/seminerler verecek öğrencilerin proje fikirlerini geliştirmeleri için ilgili okumaları temin edecektir. Danışman ve öğrenciler seminerler sırasında, her hafta için belirlenen okumaları ve proje fikirlerini tartışacaklardır. Öğrencilerin belirlenen tüm okumaları yapmış olarak derslere katılmaları beklenmektedir. Bunun yanında, danışman ve öğrenciler proje stratejilerini geliştirirken, önceden belirlenen dizi senaryosu örneklerini analiz edeceklerdir.

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon haftası (Giriş ve ders planı)	
2	Fikir üretmek	Metinlerin okunması, ve/ya dizilerin seyredilmesi
3	Sezon hikayesi taslağı	Metinlerin okunması, ve/ya dizilerin seyredilmesi
4	Karakterleri ve çatışmaları kurmak	Metinlerin okunması, ve/ya dizilerin seyredilmesi
5	Karakterleri ve çatışmaları geliştirmek	Metinlerin okunması, ve/ya dizilerin seyredilmesi
6	Sezon hikayesinin olay örgüsünü tamamlamak	Metinlerin okunması, ve/ya dizilerin seyredilmesi
7	İlk bölüm için fikir geliştirmek	Metinlerin okunması, ve/ya dizilerin seyredilmesi

8	Değişik senaryo formatları	Metinlerin okunması, ve/ya dizilerin seyredilmesi
9	Olay örgüsündeki vuruşları bulmak	Sınıf arkadaşlarının metinlerinin okunması
10	Tretman yazımı	Sınıf arkadaşlarının metinlerinin okunması
11	Diyalog yazımı	Sınıf arkadaşlarının metinlerinin okunması
12	Kaba taslakların değerlendirilmesi	Sınıf arkadaşlarının metinlerinin okunması
13	Düzeltmek ve yeniden yazmak	Sınıf arkadaşlarının metinlerinin okunması
14	Değerlendirme Haftası	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Dimaggio, Madeline (2011) Televizyon için Nasıl Yazmalı? İstanbul: Parşömen.

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Uygulama	10	20
Proje	1	40
Sunum/Jüri	2	30
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	12	-
Total:	**39**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Uygulama	10	3	30
Proje	1	30	30
Sunum/Jüriye Hazırlık	2	6	12
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	12	3	36
Toplam İş Yükü (saat):			**150**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10
OC1										
OC2										
OC3										
OC4										
OC5										

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek