DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Belgesel Film Yapımı	RTC 442	Güz	02+01+00	Seçmeli	3	6

Akademik Birim:	Radyo, Televizyon ve Sinema
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Dersin temel amacı, fikir aşamasından bir belgesel filmin yayına hazır hale gelmesine kadar ki tüm etapları, süreçleri öğrencilere anlatmayı ve uygulatmayı amaçlar.
Dersin İçeriği:	Haftalık olarak her dersin ilk bölümünde, belgesel yapım süreçleri hakkında temel bilgiler verilir. Bu süreçler, aynı zamanda öğrencilerin kendi projelerini hazırlarken izledikleri yol ve yapacakları çalışmalarla da paralel gider. Dersin ikinci yarısında, öğrencilerin üzerinde çalıştıkları belgesel film projeleri üzerinde içerik ve teknik tartışmalar yapılır. Bu tartışma sadece dersin öğretim görevlisi tarafından değil tüm sınıf tarafından yürütülür. Son kısımda da yapılan işlere örnek teşkil edilmesi için, önceki öğrenci filmleri ve profesyonel bazı belgesel çalışmalarından örnekler seyredilir ve tartışma yapılır.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Belgesel nasıl yapılır, nasıl belgesel metni yazılır? • **2-** Örnekler dahilinde bir belgesel projesi için fikir nasıl bulunur? Fikir bir projeye nasıl dönüştürülür? • **3-** Yapım aşamaları nelerdir? • **4-** Bir belgeselin sinopsisi, treatmanı nasıl yazılır? • **5-** Yapım nasıl planlanır? Ön araştırma nedir ve nasıl yapılmalıdır? • **6-** Ön senaryo / metin nasıl yazılır? • **7-** Senaryoya uygun çekimler nasıl yapılır. Belgeselde story board nasıl planlanır? • **8-** Çekimlerde nelere dikkat edilir. Söyleşi nasıl çekilir. Çekim sonrası senaryo üzerinde nasıl çalşılır?Son senaryo nasıl yazılır? Eksikler (görsel ve bilgi) nasıl tamamlanır? • **9-** Kurgu aşamasında nelere dikkat edilir? Draft kurgudan ince kurguya nasıl geçilir? Kurguda meydana çıkan aksaklıklar ve eksiklikler nasıl giderilir? Filmde final süreç nasıl tamamlanır?
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Sunumla ders işleme- Pratik bilgileri (kamera ve kurgu) cihazlar yardımıyla anlatma - İzleme ve yorum.

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Ön araştırma teknikleri ➢ Konu bulmak için gerekli fikir kaynakları ➢ Kısa belgesel yapım süreç ve teknikleri ➢ Kısa Belgesel içerik çeşitleri ➢ Örneklerin izlenmesi (Vadi Belgeseli + Sultan hamam 1.Bölüm)	
2	Belgesel Konusu-Başlığı nedir? ➢ Sinopsis yazılacak	Bu konuyu seçme nedeni? ➢ Konuyla ilgili önbilgiler nelerdir? ➢ Görüntü ve ses kaynakları
3	Revizeler ➢ Detaylı Treatman ➢ Konuya yönetmen yaklaşımı nasıl olacak?	Production plan paylaşılacak? Tahmini senaryo, çekim ve kurgu takvimleri? ➢ Çekim mekanları nerelerdir?
4	Revizeler ➢ Konuyla ilgili araştırma sonuçları nelerdir? ➢ Cast, ekip, tahmini bütçe gibi bilgiler nelerdir?	Reel çekim dışında kullanılacak kaynak görüntülerin sunumu (arşiv, caption, fotoğraf)
5	Revizeler ➢ `First draft senaryonun sunulması ve üzerine yorumlar	

6	Ana senaryo sunumu ve onay	Senaryonun sınıfta sunuma hazır hale gelmesi
7	İlk çekimlerin sunumu (çekimler .mov .avi .mp4 uzantılı olarak hard discde derse getirilecek ve sunulacaktır. Açılmayan görüntüden öğrenci sorumludur.)	Film sunumlarının hazırlanması
8	Çekimlerin sunumu devam / revizyonlar ve ek çekim taleplerinin yapılıp yapılmadığının kontrol edilmesi	Çekimlerin, senaryo ile uyumuyla ilgili sunum ➢ Kurgu öncesi story board (çizimsiz-metin üzerinde) ➢ Seslendirme ve müzik-doğal ses kullanımına dair bilgilendirme sunumu
9	İlk kurgunun sunumu (Kurgulanmış parçalar .mov .avi .mp4 uzantılı olarak hard discte derse getirilecek ve sunulacaktır. Açılmayan görüntüden öğrenci sorumludur.)	revizyon taleplerine göre gerekli değişikliklerin yapılması
10	İlk kurgunun sunumu (Kurgulanmış parçalar .mov .avi .mp4 uzantılı olarak hard discte derse getirilecek ve sunulacaktır. Açılmayan görüntüden öğrenci sorumludur.)	revizyon taleplerine göre gerekli değişikliklerin yapılması
11	Revizyon taleplerinin ve eksiklerin tamamlanması	
12	Ara kurgu sunumu	Revizyon taleplerine göre gerekli değişikliklerin yapılması
13	Ön izlemelerin yapılması Revizyon taleplerinin ve eksiklerin tamamlanması	
14	Tüm bitmiş filmlerin sınıfta sunumu ve değerlendirilmesi	Teslim öncesi son revizyon talepleri

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

-

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Katılım	14	10
Proje	1	40
Ödev	5	30
Sunum/Jüri	2	20
Total:	**22**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Proje	1	50	50
Ödev	5	10	50
Sunum/Jüriye Hazırlık	2	4	8
Toplam İş Yükü (saat):			**150**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1									
OC2									
OC3									
OC4									
OC5									
OC6									
OC7									
OC8									
OC9									

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek