DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Sanat ve Tasarım Tarihi	VCD 207	Güz	03+00+00	Seçmeli	3	5

Akademik Birim:	İletişim Fakültesi
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: • Tarih boyunca imge ve nesnelerin üretimine aşina olmak, • Sanatsal ve kültürel üretim hakkında görsel bir okuryazarlık ve duyarlılık geliştirmeleri, • Sanat ve tasarım biçimlerini etkileyen tarihsel faktörleri incelemeleri beklenmektedir.
Dersin İçeriği:	Dersin görsel iletişim tasarımının gelişmesinde önemli olan sanat ve tasarım hareketlerini, stilleri ve formları sunumlar ve çok çeşitli örnekler aracılığı ile çizgisel bir anlayışla ele alır. Doğu ve Batı örneklerinden oluşan sanat ve tasarım tür ve formları ile ilgili tartışmaları içerir.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Kompozisyon, renk, ışık, doku, mekân, zaman, temsil ve metin kavramlarını tarihsel bir bakış açısıyla anlayabilecek, • **2-** Sanat ve tasarımda tarihsel konuların önemini kavrayabilecek, • **3-** Sanat ve tasarım uygulamalarında üslubun ve biçimin rolünü anlayabileceklerdir.
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders 3 temel modülden oluşmaktadır: 1. Başlangıçlar ve Rönesans, 2. Sanat ve El sanatlarından Moderne, 3. Modernden Çağdaşa Modüller genellikle modül içinde analiz edilecek kavramın gerekliliğini ortaya koyan bir giriş ile başlar. Sonrasında öğrencilerden gözlemlerini sunmaları ve konseptle ilgili bir proje tasarlamaları istenir, bu sayede bilgiyi içselleştirmeleri sağlanır.

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon haftası (Giriş ve ders planı)	
2	(Modül I: Başlangıçlar ve Rönesans) Sanat ve Tasarımın Tarihini Çalışmak	Okuma ödevi
3	(Modül I: Başlangıçlar ve Rönesans) Tarihöncesi Yazı ve Biçim	Okuma ödevi
4	(Modül I: Başlangıçlar ve Rönesans) Ortaçağ Yazı biçimleri ve Kitap Formatları & Rönesans Standartları ve Baskıda Modülerlik	Okuma ödevi & uygulama raporu
5	(Modül I: Başlangıçlar ve Rönesans) Sanat, Tasarım ve Endüstri, Devrimi	Okuma ödevi & modül hakkında sözlü sunum ve proje raporlarının teslim edilmesi.
6	(Modül II: Sanat ve El sanatlarından Moderne) Modern Hareketin Formasyonu	Okuma ödevi
7	(Modül II: Sanat ve El sanatlarından Moderne) Savaş Sonrasında Sanat ve Tasarım	Okuma ödevi
8	(Modül II: Sanat ve El sanatlarından Moderne) Uluslararası Tipografik Stil (ISOTYPE)	Okuma ödevi & modül hakkında sözlü sunum ve proje raporlarının teslim edilmesi.
9	(Modül III: Modernden Çağdaşa) Kurumsalın Yükselişi	Okuma ödevi

10	(Modül III: Modernden Çağdaşa) Pop, Protesto ve Postmodernizm	Okuma ödevi & uygulama raporu
11	(Modül III: Modernden Çağdaşa) Dijital Tasarım I	Okuma ödevi
12	(Modül III: Modernden Çağdaşa) Dijital Tasarım II	Okuma ödevi & modül hakkında sözlü sunum ve proje raporlarının teslim edilmesi.
13	Tekrar	
14	Tekrar	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

G. Lees-Maffei & R. Houze (eds.). 2010. The Design History Reader. Berg.
J. Aynsley. 2001. A Century of Graphic Design. Barron's Educational Series.
D. P. Doordan. 1995. Design History: An Anthology. MIT Press.
J. Drucker & E. McVarish. 2009. Graphic Design History: A Critical Guide. Pearson Education.
S. Heller & E. Pettit. 2000. Graphic Design Timeline. Allworth Press.
J. Marquardt and S.Eskilson. 2005. Frames of Reference: Art, History and the World. McGraw Hill: New York.

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Katılım	14	-
Uygulama	2	20
Proje	3	40
Sunum/Jüri	3	20
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	13	20
Total:	**35**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**
Ders Saati	14	3	42
Uygulama	2	5	10
Proje	3	15	45
Sunum/Jüriye Hazırlık	3	5	15

Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	13	1	13
Toplam İş Yükü (saat):			**125**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1												
OC2												
OC3												

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek