DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Tasarım Kuramları	VCD 210	Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5

Akademik Birim:	İletişim Fakültesi
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: • 1900'den günümüze tasarım etkinliğini belirlemiş kuram, kavram ve söylemleri tanımaları, • Birbirinden farklı ve değişen tasarım pratikleri üstüne teorik olarak akıl yürütebilme kapasitesini geliştirmeleri, • Tasarım etkinliği üzerine düşünebilmek için gerekli analitik araçları uygulayabilme becerisini geliştirmeleri beklenmektedir.
Dersin İçeriği:	Ders 1900'lerden günümüze tasarım kavram, söylem ve problemleri üzerine okumalar üzerine tartışmalardan oluşmaktadır. Okumalar alanın hem pratisyenleri hem de teorisyenlerinden seçilmiştir. Tasarım sahipliği, evrensellik, sosyal sorumluluk konuları tasarım etkinliği ve söyleminin her zaman parçası olmuştur. Okumalar öğrencileri bu meselelerin çıktığı bağlamlarla tanıştırmayı hedefler.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Tasarım dönemlerini ayırt edebilecek seviyeye gelecek, • **2-** Tasarım pratiklerinin kuramsal içeriklerini açıklayabilecek, • **3-** Tasarım tarihinin eleştirel kavramlarını süregiden tasarım pratiklerine uygulayabilecek, • **4-** Tasarım tarihinin farklı dönemlerini ve pratiklerini kuramsal bakış açıları ile karşılaştırabileceklerdir.
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders 3 temel modülden oluşmaktadır. Bunlar: 1. Kuramsal Araçlar ve Anlamlar 2. Kuram Temelli Tasarım/Tasarım Temelli Kuram 3. Tasarlayarak Öğrenmek Modüller genellikle modül içinde analiz edilecek kavramın gerekliliğini ortaya koyan bir giriş ile başlar. Sonrasında öğrencilerden gözlemlerini sunmaları ve konseptle ilgili bir proje tasarlamaları istenir, bu sayede bilgiyi içselleştirmeleri sağlanır.

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon haftası (Giriş ve ders planı)	
2	(Modül I: Kuramsal Araçlar ve Anlamlar) Tasarım ve Dünya	Okuma ödevi
3	(Modül I: Kuramsal Araçlar ve Anlamlar) Semiyotik	Okuma ödevi
4	(Modül I: Kuramsal Araçlar ve Anlamlar) Görsel Retorik	Okuma ödevi & uygulama raporu
5	(Modül I: Kuramsal Araçlar ve Anlamlar) Algı – Estetik - Anlatı	Okuma ödevi & modül hakkında sözlü sunum ve proje raporlarının teslim edilmesi.
6	(Modül II: Kuram Temelli Tasarım/Tasarım Temelli Kuram) Tasarım ve Emek	Okuma ödevi
7	(Modül II: Kuram Temelli Tasarım/Tasarım Temelli Kuram) Toplumsal Cinsiyet ve Tasarım	Okuma ödevi
8	(Modül II: Kuram Temelli Tasarım/Tasarım Temelli Kuram) Bellek ve Tasarım	Okuma ödevi & modül hakkında sözlü sunum ve proje raporlarının teslim

		edilmesi.
9	(Modül III: Tasarlayarak Öğrenmek) Hayvan–Makine Etkileşimi	Okuma ödevi
10	(Modül III: Tasarlayarak Öğrenmek) Teknoloji Düşüncesi	Okuma ödevi & uygulama raporu
11	(Modül III: Tasarlayarak Öğrenmek) Tasarım ve Küresel Kaygılar	Okuma ödevi
12	(Modül III: Tasarlayarak Öğrenmek) Spekülatif Tasarım	Okuma ödevi & modül hakkında sözlü sunum ve proje raporlarının teslim edilmesi.
13	Tekrar	Ders okumaları
14	Tekrar	Ders okumaları

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

• Roland Barthes, Mythologies. Farrar, Straus and Giroux, 1972.
• Leroi-Gourhan, Andre. “Language Symbols,” Gesture and Speech. MIT Press, 1993.
• Silverman, Kaja. The Subject of Semiotics, Oxford University Press, 1984.
• Lowenthal, David. The Past is a Foreign Country. 1985.
• Nelson, Harold G., and Erik Stolterman. 2012. The Design Way: Intentional Change in an Unpredictable World. Second edition. Cambridge, Massachusestts ; London, England: The MIT Press.
• Grace Lees-Maffei and Rebecca Houze (eds.), The Design History Reader. Berg Publishers, 2010.
• Ken Smith, Sandra Moriarty, Gretchen Barbatsis, Keith Kenney. Eds. Handbook of Visual Communication, and Media. Lawrence Erlbaum Associates, NJ, London, 2005.
• Bennett, Audrey. Design Studies: Theory and Research in Graphic Design. New York: Princeton Architectural Press, 2006.

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Katılım	14	-
Uygulama	2	20
Proje	3	40
Sunum/Jüri	3	30
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	13	10
Total:	**35**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**

Ders Saati	14	3	42
Uygulama	2	5	10
Proje	3	12	36
Sunum/Jüriye Hazırlık	3	8	24
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	13	1	13
Toplam İş Yükü (saat):			**125**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10
OC1										
OC2										
OC3										
OC4										

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek