DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Ekoloji ve Tasarım	VCD 224	Güz	03+00+00	Seçmeli	3	6

Akademik Birim:	Görsel İletişim Tasarım
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Öğrencilerin şu yetileri kazanmaları beklenmektedir: - Görsel iletişim tasarımında ekolojik düşünme ilkeleri hakkında kapsamlı bir anlayış kazanmaları. - Ekoloji odaklı tasarımda güncel konular, eğilimler ve metodolojiler hakkındaki anlayışı derinleştirmek için eleştirel tartışmalara ve araştırmalara katılmaları. - Karmaşık ekolojik verileri düzenlemek ve farklı kitlelere etkili bir şekilde iletmek için bilgi ve teknikler edinmeleri. - Gerçek dünyadaki ekolojik zorlukları ele alan yenilikçi tasarım çözümleri geliştirmek için meslektaşlarıyla işbirliği yapmaları. - Ekolojik tasarım projelerinde teorik bilgiyi pratik uygulama ile bütünleştirmek için kişisel ve kolektif öğrenme deneyimleri üzerine düşünmeleri.
Dersin İçeriği:	Bu dersin temel amacı, öğrencileri ekoloji ve tasarımın dinamik kesişimiyle uyumlu projeler belirleme ve geliştirme konusunda desteklemektir. Bir dizi modül aracılığıyla öğrenciler ekolojik algı, sürdürülebilir geleceklerin görselleştirilmesi ve ekolojik verilerin etkili bir şekilde iletilmesi gibi kavramları keşfederler.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Ekoloji ilkelerini ve bunların görsel iletişim tasarımı bağlamındaki uygulamalarını anladıklarını gösterebileceklerdir. • **2-** Ekolojik sürdürülebilirliğe öncelik veren gelecek senaryolarını kavramsallaştırma ve görselleştirme becerilerini geliştirebileceklerdir. • **3-** Karmaşık ekolojik verileri etkili görsel tasarım stratejileri aracılığıyla yetkin bir şekilde organize edebilecek ve iletebileceklerdir. • **4-** Gerçek dünyadaki ekolojik zorlukları ele alıp yenilikçi çözümler önermek için tasarım odaklı düşünme ilkelerini uygulayacaklardır. • **5-** Ekoloji odaklı tasarımda güncel konuları ve eğilimleri analiz edebilecek ve ilgili kavrayışları proje geliştirmeye entegre edebileceklerdir. • **6-** Fikirleri ve tasarım konseptlerini farklı kitlelere açık ve ikna edici bir şekilde iletebileceklerdir. • **7-** Ekolojik tasarım projeleri geliştirip yürütmek için bir ekip içinde etkili bir şekilde işbirliği yapabileceklerdir.
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Kurs 4 temel modülden oluşmaktadır. Bunlar 1. Ekoloji ve Tasarımın Temelleri 2. Ekolojik Verilerin İletilmesi 3. Sürdürülebilir Geleceklerin Görselleştirilmesi 4. Ortak Tasarım Projesi Modüller, ekolojik anlayış ile görsel iletişim tasarımı arasındaki boşluğu doldurarak teorik araştırmayı pratik uygulama ile birleştirmeyi amaçlamaktadır. Uygulamalı projeler ve işbirliğine dayalı çalışmalar aracılığıyla öğrenciler, öğrendiklerini gerçek dünyadaki ekolojik zorlukları ele almak için uygular ve yenilikçi tasarım çözümlerinin geliştirilmesiyle sonuçlandırırlar.

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon Haftası	
2	Ekoloji ve Tasarıma Giriş	Temel ekolojik prensipler ve bunların tasarımla ilgisi üzerine okumalar.
3	Ekolojik Algı ve Tasarım Düşüncesi	Ekolojik algının tasarım kararlarını nasıl etkilediğini gösteren vaka çalışmaları.
4	Sürdürülebilirlik İçin Tasarım	Sürdürülebilir tasarıma ve bunların çevre

		üzerindeki etkilerine dair araştırma örnekleri.
5	Ekolojik Verilerin Anlaşılması	Farklı ekolojik veri türleri ve bunları toplama ve analiz etme yöntemleri.
6	Veri Görselleştirme Teknikleri	İnfografikler ve etkileşimli haritalar gibi etkili veri görselleştirme teknikleri ve araçları.
7	Görsel Ekolojiler	Ekolojik ilkeleri görsel tasarıma uygulayan vaka çalışmaları
8	Pratikler Ekolojisi	Pratiklerin ekolojisi kavramını inceleyen vaka çalışmaları ve literatür
9	Topluluk Oluşturma Uygulamaları	Kuruluşlar ve topluluklar tarafından benimsenen tasarım uygulamalarının örneklerini ekolojik bir bakış açısıyla araştırma
10	Sürdürülebilir Senaryo Tasarımı	Ekolojik kavramları öngören gelecek senaryolarına örnekler
11	Sürdürülebilirlik için Görsel Hikaye Anlatımı	Hikaye anlatım tekniklerinin görsel örnekleri
12	Proje Geliştirme ve Prototip Oluşturma	Proje konseptlerini iyileştirmek ve prototipler oluşturmak için ekip üyeleriyle işbirliği yapmak
13	Proje Uygulama ve Test Etme	Tasarım çözümlerinin etkinliğini değerlendirmek için testler planlamak ve uygulamak
14	Sunumlar	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Boehnert, J. (2018). Design, ecology, politics: Towards the ecocene. Bloomsbury Publishing. Ambrose, G. (2015). Design thinking for visual communication. Bloomsbury Publishing.
Hörl, E., & Burton, J. E. (Eds.). (2017). General ecology: The new ecological paradigm. Bloomsbury Publishing

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Uygulama	4	10
Proje	4	50
Sunum/Jüri	4	20
Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.)	1	10

Total:	**27**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**
Ders Saati	14	4	56
Uygulama	4	2	8
Proje	4	12	48
Sunum/Jüriye Hazırlık	4	7	28
Diğer Uygulamalara Hazırlık	1	10	10
Toplam İş Yükü (saat):			**150**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13
OC1													
OC2													
OC3													
OC4													
OC5													
OC6													
OC7													

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek