DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Yeni Medya Sanatı Tarihi ve Kuramı	VCD 226	Güz	03+00+00	Seçmeli	3	7

Akademik Birim:	Görsel İletişim Tasarımı
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: • Yeni Medya Sanatı tarihi, kuramı ve temel kavramlarına dair kapsamlı bilgi edinmesi; • Güncel Yeni Medya Sanatı örneklerini, alanın terminolojisini kullanarak anlamlandırıp değerlendirme becerileri edinmesi; • Yeni Medya Sanatı alanında yazılı araştırma yapma ve bulgularını anlaşılır şekilde sözlü olarak sunma yetilerini geliştirmesi; • Grup çalışması, iş bölümü ve kolektif üretim pratiklerine yatkınlık kazanması; • Yeni Medya Sanatı alanında yaratıcı ve eleştirel proje üretebilmesi beklenmektedir.
Dersin İçeriği:	Bu ders kapsamında öğrenciler, Yeni Medya Sanatı'nın ortaya çıkışını hazırlayan kültürel ve teknolojik gelişmeleri sanat tarihsel bir çizgide inceleyecek; bu gelişmeleri yaratıcı ve eleştirel bir yaklaşımla yeniden yorumlayabilecekleri sanat ve tasarım projeleri üreteceklerdir.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Yeni Medya Sanatı'nın tarihine dair kapsamlı bilgi sahibi olacak; • **2-** Yeni Medya Sanatı'nın temel kavramlarını ve kuramlarını alanın terminolojisini kullanarak tartışabilecek; • **3-** Yeni Medya Sanatı'nın güncel örneklerini eleştirel bir gözle sözlü ve yazılı olarak değerlendirebilecek; • **4-** Takım çalışması ve kolektif üretim becerilerini geliştirmiş olacak; • **5-** Yeni Medya Sanatı alanında edindikleri bilgiler ışığında kendi yaratıcı sanat ve tasarım projelerini geliştirebileceklerdir.
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders 3 temel modülden oluşmaktadır. Bunlar: 1. Yeni Medya Sanatı Tarihi 2. Yeni Medya Sanatı Kuramı 3. Grup Projesi Geliştirme biçimindedir. 1. modülde değerlendirme, karşılaştırmalı analiz ödevi ile yapılır. 2. modülde öğrencilerden, bir Yeni Medya Sanatı örneğini alıp kuramsal olarak analiz ettikleri bir ödev hazırlamaları istenir. 3. modülde öğrencilerin gruplar halinde geliştirdikleri projelerin dosyaları ve sunum çıktıları değerlendirilir.

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon Haftası	
2	Yeni Medya Sanatı'nın kökenleri ve Sanayi Devrimi'nin etkileri: Fotoğraf ve film	Okuma
3	20. Yüzyılın Avangard sanatı: Performans, video, radyo ve televizyon	Okuma
4	Dijital Devrim: Bilgisayar ve İnternet	Okuma
5	Karşılaştırmalı analiz ödev teslimi ve sunumları	Ödev ve sunum hazırlığı
6	Medya Arkeolojisi	Okuma
7	Medya Estetiği	Okuma
8	Taktiksel Medya ve Haktivizm	Okuma

9	Kuramsal analiz ödev teslimi ve sunumları	Ödev ve sunum hazırlığı
10	Proje bilgilendirmesi ve grupların oluşturulması	Yok
11	Sınıf-içi geri bildirimler	Sınıf-içi geri bildirimler
12	Sınıf-içi geri bildirimler	Proje çalışması
13	Sınıf-içi geri bildirimler	Proje çalışması
14	Final projesi teslimi ve sunumları	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Bonnefoit, R., & Rérat, M., & Schellenberg, S. (2023). New Media in Art History: Tensions, Exchanges, Situations. De Gruyter.
Parikka, J. (2012). What is Media Archaeology? Polity.
Paul, C. (2003). Digital Art (World of Art). Thames & Hudson.
Respini, E. (2018). Art in the Age of the Internet: 1989 to Today. Yale University Press. Rush, M. (2005). New Media in Art (World of Art). Thames & Hudson.

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Katılım	14	10
Proje	1	30
Ödev	1	30
Sunum/Jüri	3	20
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	1	10
Total:	**20**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**
Ders Saati	14	4	56
Proje	1	25	25
Ödev	2	20	40
Sunum/Jüriye Hazırlık	3	5	15
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	1	39	39

Toplam İş Yükü (saat):	**175**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10
OC1										
OC2										
OC3										
OC4										
OC5										

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek