

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Görsel Kültür Analizi	VCD 321	Güz	03+00+00	Seçmeli	3	5
Akademik Birim:	İletişim Fakültesi					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	- -					
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: • Görsel kültür analiz yöntemlerini bilmesi ve uygulaması, • Seyircinin görsellik ile kültürel anlamı nasıl yarattığını açıklaması, • Görsel kültürle ilgili özgün teorik sorular sorması, • Güç ilişkilerinde görsellik ve bakışın nasıl işlediğini araştırması beklenmektedir.					
Dersin İçeriği:	Görsel kültür çalışmaları ve imge teorisi alanındaki metodolojik çerçeveleri konu alan ders, imaj üretim ve tüketim konularını eleştirel kavramsal yaklaşımlar aracılığıyla işlemektedir. Bunun için ders, yaratım ve seyircilik temalarını terminolojik bir bakış açısıyla inceler.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• 1- Görsel kültürün güncel konularını tanımlayabilecek, • 2- Görsel kültürü analiz ederken farklı metodolojiler kullanabilecek, • 3- Kavramsal araçları yerel kültürel alanda uygulayabilecek, • 4- Görsel kültür hakkında teorik sorular formüle edebilecek, • 5- Görsel kültür analizinde akademik düşünme ilkeleri edineceklerdir.					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders 3 temel modülden oluşmaktadır. Bunlar: 1.Psikanaliz 2.Fenomenoloji 3.Etik-Estetik Modüller genellikle modül içinde analiz edilecek kavramın gerekliliğini ortaya koyan bir giriş ile başlar. Sonrasında öğrencilerden gözlemlerini sunmaları ve konseptle ilgili bir proje tasarımları istenir, bu sayede bilgiyi içselleştirmeleri sağlanır.					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon Haftası	
2	(Modül I: Psikanaliz) Mimesis	Seçili okuma
3	(Modül I: Psikanaliz) Katarsis	Seçili okuma
4	(Modül I: Psikanaliz) Abjeksiyon	Seçili okuma & uygulama raporu
5	(Modül I: Psikanaliz) Fetiş	Okuma ödevi & modül hakkında sözlü sunum ve proje raporlarının teslim edilmesi.
6	(Modül II: Fenomenoloji) Algı	Seçili okuma
7	(Modül II: Fenomenoloji) Duyumsama	Seçili okuma
8	(Modül II: Fenomenoloji) Görsel bilinç ve beklenti	Okuma ödevi & modül hakkında sözlü sunum ve proje raporlarının teslim edilmesi.
9	(Modül III: Etik- Estetik) Temsil edilemeyen (unrepresentable)	Seçili okuma
10	(Modül III: Etik- Estetik) Simülasyon	Seçili okuma & uygulama raporu
11	(Modül III: Etik- Estetik) Ütopya / Distopya	Seçili okuma
12	(Modül III: Etik- Estetik) Liminal	Okuma ödevi & modül hakkında sözlü sunum ve proje raporlarının teslim

		edilmesi.
13	Tekrar	
14	Tekrar	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

-

DİĞER KAYNAKLAR

--

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	-
Uygulama	2	20
Proje	3	50
Sunum/Jüri	3	30
Total:	22	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Uygulama	2	4	8
Proje	3	15	45
Sunum/Jüriye Hazırlık	3	10	30
Toplam İş Yüğü (saat):			125

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#

OC1
OC2
OC3
OC4
OC5

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek