DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Tasarım ve Sanatta Yeni Tartışmalar	VCD 434	Güz	03+00+00	Seçmeli	3	6

Akademik Birim:	İletişim Fakültesi
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: • Sanat ve tasarımın öğelerini ve ilkelerini anlamaları • Sanat yapıtının muhtemel sosyal, kültürel, politik ve/veya psikolojik etkilerini analiz edebilmek • Sanat ve tasarım hakkında bilinçli yazılar ve konuşmalar gerçekleştirmeleri • Sanat terminolojisini anlamaları ve konuşmaları • Sanat yapıtı ortamlarını tanımaları beklenmektedir.
Dersin İçeriği:	Bu ders bir eserin sosyal, kültürel, politik ve/veya psikolojik etkilerinin analiz edilmesi; sanat ve tasarım hakkında gerekli sözcük dağarcığının gelişmesi, kullanılan sanatsal yöntem ve tekniklerin öğrenilmesi ve derste işlenen önemli sanat akımları ve bu akımları temsil eden eser ve sanatçıların tanımlanmasını hedeflemektedir. Aynı zamanda bu ders; resim, heykel, mimari, fotoğraf gibi sanatlarda uygulanan temel ilke ve prensiplerin öğretilmesini kapsamaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Çeşitli konular ve ders işleniş yöntemleriyle geçmiş ve günümüz sanatı konusunda bilgilenecek, • **2-** Görsel sanatlarda uygulanan temel ilke ve prensipleri anlayabilecek, • **3-** Bir sanat eserinin sosyal, kültürel, politik ve psikolojik etkilerini inceleyebilecek, • **4-** Sanat hakkında yeterli yazım ve konuşma yetisine ulaşacaktır.
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders 4 temel modülden oluşmaktadır. Bunlar: 1. Giriş 2. Sanat Üzerine Düşünmek 3. Sanat ve Tasarımda Seçili Temalar 4. Çağdaş Düşünme Modüller genellikle modül içinde analiz edilecek kavramın gerekliliğini ortaya koyan bir giriş ile başlar. Sonrasında öğrencilerden gözlemlerini sunmaları ve konseptle ilgili bir proje tasarlamaları istenir, bu sayede bilgiyi içselleştirmeleri sağlanır.

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon Haftası	
2	(Modül I: Giriş) Tanımlar, Sosyal Roller ve Görsel Düşünme	Seçili görsel
3	(Modül I: Giriş) Görsel Okuryazarlık	Seçili görsel/ okuma ödevi & modül hakkında görsel sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi.
4	(Modül II: Sanat Üzerine Düşünmek) Sanatın Temaları: Sanatta değer	Seçili görsel
5	(Modül II: Sanat Üzerine Düşünmek) Görsel Deneyimin Dili: Görsel Elemanlar	Seçili görsel
6	(Modül II: Sanat Üzerine Düşünmek) Sanatın araçları	Seçili görsel
7	(Modül II: Sanat Üzerine Düşünmek) Tasarım sanatını anlama	Görsel Ödevi & modül hakkında görsel sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi.

8	(Modül III: Sanat ve Tasarımda Seçili Temalar) Güç, politika ve görkem	Seçili görsel
9	(Modül III: Sanat ve Tasarımda Seçili Temalar) Irk, gender, sınıf	Seçili görsel
10	(Modül III: Sanat ve Tasarımda Seçili Temalar) Doğa, bilgi ve teknoloji	Görsel Ödevi & modül hakkında görsel sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi.
11	(Modül IV: Çağdaş Düşünme) Eğlence ve görsel kültür	Seçili görsel
12	(Modül IV: Çağdaş Düşünme) Türkiye'de çağdaş sanat	Görsel Ödevi & modül hakkında görsel sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi.
13	Final sunumları	
14	Tekrar	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Art Fundamentals: Theory and Practice, Twelfth Edition, Ocvirk; Stinson; Wig; Bone; Cayton, McGraw Hill

A World of Art, Fourth Edition, Henry Sayre, Oregon State University, Prentice Hall
Artforms, Patrick Frank, Tenth Edition

Exploring Art, Margaret Lazzari & Dona Schlesier, Fourth Edition

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Uygulama	3	10
Proje	3	50
Sunum/Jüri	3	30
Total:	**23**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Uygulama	3	4	12

Proje	3	20	60
Sunum/Jüriye Hazırlık	3	12	36
Toplam İş Yükü (saat):			**150**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11
OC1											
OC2											
OC3											
OC4											

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek