# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Tasarım ve Sanatta Yeni Tartışmalar | VCD 434 | Güz | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 6 |

| | |
|---|---|
| Akademik Birim: | İletişim Fakültesi |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim |
| Ön Koşullar | Yok |
| Öğrenim Dili: | İngilizce |
| Dersin Düzeyi: | Lisans |
| Dersin Koordinatörü: | - - |
| Dersin Amacı: | Bu dersi alan öğrencilerin:<br>• Sanat ve tasarımın öğelerini ve ilkelerini anlamaları<br>• Sanat yapıtının muhtemel sosyal, kültürel, politik ve/veya psikolojik etkilerini analiz edebilmek<br>• Sanat ve tasarım hakkında bilinçli yazılar ve konuşmalar gerçekleştirmeleri<br>• Sanat terminolojisini anlamaları ve konuşmaları<br>• Sanat yapıtı ortamlarını tanımaları beklenmektedir. |
| Dersin İçeriği: | Bu ders bir eserin sosyal, kültürel, politik ve/veya psikolojik etkilerinin analiz edilmesi; sanat ve tasarım hakkında gerekli sözcük dağarcığının gelişmesi, kullanılan sanatsal yöntem ve tekniklerin öğrenilmesi ve derste işlenen önemli sanat akımları ve bu akımları temsil eden eser ve sanatçıların tanımlanmasını hedeflemektedir. Aynı zamanda bu ders; resim, heykel, mimari, fotoğraf gibi sanatlarda uygulanan temel ilke ve prensiplerin öğretilmesini kapsamaktadır. |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | • **1-** Çeşitli konular ve ders işleniş yöntemleriyle geçmiş ve günümüz sanatı konusunda bilgilenecek,<br>• **2-** Görsel sanatlarda uygulanan temel ilke ve prensipleri anlayabilecek,<br>• **3-** Bir sanat eserinin sosyal, kültürel, politik ve psikolojik etkilerini inceleyebilecek,<br>• **4-** Sanat hakkında yeterli yazım ve konuşma yetisine ulaşacaktır. |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Ders 4 temel modülden oluşmaktadır. Bunlar: 1. Giriş 2. Sanat Üzerine Düşünmek 3. Sanat ve Tasarımda Seçili Temalar 4. Çağdaş Düşünme Modüller genellikle modül içinde analiz edilecek kavramın gerekliliğini ortaya koyan bir giriş ile başlar. Sonrasında öğrencilerden gözlemlerini sunmaları ve konseptle ilgili bir proje tasarlamaları istenir, bu sayede bilgiyi içselleştirmeleri sağlanır. |

## HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|---|---|---|
| 1 | Oryantasyon Haftası | |
| 2 | (Modül I: Giriş) Tanımlar, Sosyal Roller ve Görsel Düşünme | Seçili görsel |
| 3 | (Modül I: Giriş) Görsel Okuryazarlık | Seçili görsel/ okuma ödevi & modül hakkında görsel sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi. |
| 4 | (Modül II: Sanat Üzerine Düşünmek)<br>Sanatın Temaları: Sanatta değer | Seçili görsel |
| 5 | (Modül II: Sanat Üzerine Düşünmek)<br>Görsel Deneyimin Dili: Görsel Elemanlar | Seçili görsel |
| 6 | (Modül II: Sanat Üzerine Düşünmek)<br>Sanatın araçları | Seçili görsel |
| 7 | (Modül II: Sanat Üzerine Düşünmek)<br>Tasarım sanatını anlama | Görsel Ödevi & modül hakkında görsel sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi. |

| | | |
|---|---|---|
| 8 | (Modül III: Sanat ve Tasarımda Seçili Temalar) Güç, politika ve görkem | Seçili görsel |
| 9 | (Modül III: Sanat ve Tasarımda Seçili Temalar) Irk, gender, sınıf | Seçili görsel |
| 10 | (Modül III: Sanat ve Tasarımda Seçili Temalar) Doğa, bilgi ve teknoloji | Görsel Ödevi & modül hakkında görsel sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi. |
| 11 | (Modül IV: Çağdaş Düşünme) Eğlence ve görsel kültür | Seçili görsel |
| 12 | (Modül IV: Çağdaş Düşünme) Türkiye'de çağdaş sanat | Görsel Ödevi & modül hakkında görsel sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi. |
| 13 | Final sunumları | |
| 14 | Tekrar | |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Art Fundamentals: Theory and Practice, Twelfth Edition, Ocvirk; Stinson; Wig; Bone; Cayton, McGraw Hill

A World of Art, Fourth Edition, Henry Sayre, Oregon State University, Prentice Hall
Artforms, Patrick Frank, Tenth Edition

Exploring Art, Margaret Lazzari & Dona Schlesier, Fourth Edition

## DİĞER KAYNAKLAR

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|---|---|---|
| Katılım | 14 | 10 |
| Uygulama | 3 | 10 |
| Proje | 3 | 50 |
| Sunum/Jüri | 3 | 30 |
| **Total:** | **23** | **100** |

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yükü (saat) |
|---|---|---|---|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Uygulama | 3 | 4 | 12 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Proje | 3 | 20 | 60 |
| Sunum/Jüriye Hazırlık | 3 | 12 | 36 |
| **Toplam İş Yükü (saat):** | | | **150** |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| OC1 | | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | | |

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek