DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Görsel Antropoloji	COMM 213	Güz	03+00+00	Seçmeli	3	7

Akademik Birim:	İletişim Fakültesi
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: • Antropoloji tarihi, kuramı ve temel kavramlarına dair kapsamlı bilgi edinmesi; • Güncel Görsel Antropoloji örneklerini, alanın terminolojisini kullanarak anlamlandırıp değerlendirme becerileri edinmesi; • Görsel Antropoloji alanında yazılı araştırma yapma ve bulgularını anlaşılır şekilde sözlü olarak sunma yetilerini geliştirmesi; • Grup çalışması, iş bölümü ve kolektif üretim pratiklerine yatkınlık kazanması; • Görsel Antropoloji alanında yaratıcı ve eleştirel proje üretebilmesi beklenmektedir.
Dersin İçeriği:	Bu ders kapsamında öğrenciler, Görsel Antropoloji'nin ortaya çıkışını hazırlayan kültürel ve teknolojik gelişmeleri inceleyecek; bu gelişmeleri yaratıcı ve eleştirel bir yaklaşımla yeniden yorumlayabilecekleri sanat ve tasarım projeleri üreteceklerdir.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Görsel Antropoloji'nin tarihine dair kapsamlı bilgi sahibi olacak; • **2-** Görsel Antropoloji'nin temel kavramlarını ve kuramlarını alanın terminolojisini kullanarak tartışabilecek; • **3-** Görsel Antropoloji'nin güncel örneklerini eleştirel bir gözle sözlü ve yazılı olarak değerlendirebilecek; • **4-** Takım çalışması ve kolektif üretim becerilerini geliştirmiş olacak; • **5-** Görsel Antropoloji alanında edindikleri bilgiler ışığında kendi yaratıcı sanat ve tasarım projelerini geliştirebileceklerdir.
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders 3 temel modülden oluşmaktadır. Bunlar: 1. Görsel Antropoloji Tarihi 2. Görsel Antropoloji Teori ve Pratik 3. Görsel Antropoloji Projesi Geliştirme biçimindedir. Modül 1'de değerlendirme, karşılaştırmalı bir analiz ödevine dayanmaktadır. Modül 2'de öğrencilerden Görsel Antropoloji çalışmalarından bir örnek seçip teorik olarak analiz ettikleri bir ödev hazırlamaları beklenmektedir. Modül 3, öğrencilerin kendileri tarafından geliştirilen grup projelerinin dosya ve sunumlarının değerlendirilmesinden oluşmaktadır.

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon Haftası	
2	Modül (I): Görsel Antropoloji Tarihi	Ruby, Jay. "The last 20 years of visual anthropology–a critical review." Visual studies 20, no. 2 (2005): 159-170.
3	Modül (I): Görsel Antropoloji Tarihi	Prins, Harald EL. "Visual anthropology." A companion to the anthropology of American Indians (2004): 506-525.
4	Modül (I): Görsel Antropoloji Tarihi	Pink, Sarah. "Digital visual anthropology: Potentials and challenges." Made to be seen: Perspectives on the history of visual anthropology (2011): 209-233.
5	Modül (I): Görsel Antropoloji Tarihi	Banks, Marcus. "Visual Anthropology: Image, Object and Interpretation 1." In Image-based research, pp. 9-23. Routledge, 2005. Pink, Sarah. "Digital visual anthropology: Potentials and

		challenges." Made to be seen: Perspectives on the history of visual anthropology (2011): 209-233.
6	Modül (II): Görsel Antropoloji Teori ve Uygulama	El Guindi, Fadwa. Visual anthropology: Essential method and theory. Chapter 1 Hockings, Paul, ed. Principles of visual anthropology. Chapter 2
7	Modül (II): Görsel Antropoloji Teori ve Uygulama	Hockings, Paul, Keyan G. Tomaselli, Jay Ruby, David MacDougall, Drid Williams, Albert Piette, Maureen T. Schwarz, and Silvio Carta. "Where is the theory in visual anthropology?." Visual Anthropology 27, no. 5 (2014): 436-456.
8	Modül (II): Görsel Antropoloji Teori ve Uygulama	Worth, Sol. "Margaret Mead and the Shift from" Visual Anthropology" to the" Anthropology of Visual Communication"." (2017): 15-22. Henley, Paul. "Seeing, hearing, feeling: Sound and the despotism of the eye in “visual” anthropology." Visual anthropology review 23, no. 1 (2007): 54-63.
9	Modül (II): Görsel Antropoloji Teori ve Uygulama	Pink, Sarah, ed. Visual interventions: Applied visual anthropology. Vol. 4. Berghahn Books, 2007. Chapter 7
10	Modül (III): Görsel Antropoloji Projesi Proje bilgilendirmesi ve grupların oluşturulması	Yok
11	Modül (III): Görsel Antropoloji Projesi Sınıf-içi geri bildirimler	Proje çalışması
12	Modül (III): Görsel Antropoloji Projesi Sınıf-içi geri bildirimler	Proje çalışması
13	Modül (III): Görsel Antropoloji Projesi Sınıf-içi geri bildirimler	Proje çalışması
14	Final projesi teslimi ve sunumları	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Hockings, Paul, ed. Principles of visual anthropology. Walter de Gruyter, 2009.
El Guindi, Fadwa. Visual anthropology: Essential method and theory. Rowman Altamira, 2004.
Pink, Sarah, ed. Visual interventions: Applied visual anthropology. Vol. 4. Berghahn Books, 2007.

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Proje	1	30
Ödev	2	40

Sunum/Jüri	3	20
Total:	**20**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**
Ders Saati	14	4	56
Proje	1	25	25
Ödev	2	20	40
Sunum/Jüriye Hazırlık	3	5	15
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	1	39	39
Toplam İş Yükü (saat):			**175**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11
OC1											
OC2											
OC3											
OC4											
OC5											

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek