DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Türkiye Kültür Tarihinde Arkadaşlık	KHAS 1472	Güz	03+00+00	Seçmeli	3	5

Akademik Birim:	Çekirdek Program
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	(At least intermediate Turkish reading skills are necessary)
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Bu ders, darbe sonrası iki dönemi, 12 Mart ve 12 Eylül askeri müdahalelerini karşılaştırarak Türkiye kültür tarihine arkadaşlık üzerinden yeni bir bakış açısı sunmayı hedefliyor. Bu ders, çeşitli arkadaşlık biçimlerinin ve arkadaş çevrelerinin dönüşümünün daha geniş toplumsal dinamikleri, ilişkileri ve kültürel ortamı nasıl etkilediğini ve yansıttığını incelemeyi amaçlıyor. Ders iki ana soru etrafında şekilleniyor. İlk olarak, seçilen dönemdeki yazarların ve sanatçıların arkadaşlıkları ne tür bir sanatsal üretim ortamı yaratıyor sorusuna odaklanacağız. Bu arkadaşlıklar kültürel ve edebi manzarayı hangi biçimlerde şekillendirdi ve bunun sonucunda hangi ortaklıklar ortaya çıktı? İkinci olarak, kültürel ortamın çıktıları aracılığıyla arkadaşlık ilişkilerinin evrimini ve dönüşümünü nasıl izleyebileceğimizi araştıracağız. Arkadaşlığın ve ilgili yakınlıkların çeşitli tezahürleri -yoldaşlık, kardeşlik, kız kardeşlik ve dayanışma gibi- toplulukların ve bireylerin çeşitli ihtiyaç ve arzularından kaynaklanır. Sonuç olarak, arkadaşlığın önemini ve arkadaşlık biçimlerimizin sosyo-politik atmosferi ve kültürü nasıl etkilediğini, arkadaşlık üzerine bazı felsefi metinlerin yardımıyla sorgulayacağız. Bu amaçlara ulaşmak için seçilmiş Türkiye yapımı filmlerini izleyeceğiz, popüler Türkçe şarkıları analiz edeceğiz ve çeşitli edebi eserler okuyarak 1970-1990 yılları arasında yaşanan sosyo-politik değişimleri gözlemleyeceğiz.
Dersin İçeriği:	Bu ders, dünyayla ve dünyaya bağlanma biçimleri olarak arkadaşlık, yoldaşlık ve kardeşliği Türkiye kültür tarihinin 1970-1990 arası üretimine odaklanarak ele alıyor. Arkadaşlık topluluk olabilmenin, birbiriyle ve dünyayla etik bir ilişki kurmanın biricik yoludur. Öyleyse 1970-1990 arası dönemi tüm potansiyelleri ve kayıplarıyla birlikte göz önünde tuttuğumuzda, arkadaşlık daha çoğulcu, kapsayıcı ve demokratik bir topluma kavuşma kapasitemizi ve idealimizi nasıl kurmuş olabilir?
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Arkadaşlık ile ilgili temel teorik çerçeveleri tanımlayabilir ve özetleyebilir. • **2-** Arkadaşlık hakkında yazan filozofların bakış açılarını yorumlayabilir, özetleyebilir ve başka sözcüklerle ifade edebilir. • **3-** 1970'ten 1990'a kadar Türkiye tarihini yorumlayabilir ve özetleyebilir. • **4-** Demokrasi, çoğulculuk ve topluluk hakkındaki tartışmalara aktif olarak katılabilir. • **5-** Görüşlerini sistematik ve analitik bir şekilde yazılı olarak ifade edebilir.
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Anlatma, sunuş, buluş, araştırma, yazma, tartışma, soru-cevap, proje

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş, izlence özeti	Yok
2	Teorik çerçeveye giriş: Aristoteles, Nikomakhos'a Etik	Verilen metinlerin okunması
3	Teorik çerçeve: Derrida, Dostluğun Politikası	Verilen metinlerin okunması
4	Teorik çerçeve: Donna J. Harraway, Yoldaş Türler Manifestosu	Verilen metinlerin okunması
5	Teorik çerçeve: Sara Ahmed, “Strange Encounters”	Verilen metinlerin okunması

6	“Lean on me”: 1970-1990 yılları arasında küresel bağlamda dostlukların tarihlerine bakış	Verilen metinlerin okunması
7	“Arkadaşlık düşmanlıkla yan yana”: 1970-1990 yılları arasında Türkiye'deki dostlukların tarihlerine bakış	Verilen metinlerin okunması, verilen filmin izlenmesi
8	Film gösterimi	Yok
9	Underground yakınlıklar: altkültürler, fanzinler ve 1980ler sonrası punk ve rock kültürü. Fanzin atölyesi.	Verilen metinlerin okunması, verilen filmin izlenmesi
10	Arkadaşlık mekanları. Hapishane arkadaşları, iş arkadaşları, okul arkadaşları, kulüpler, örgütler, yoldaşlar	Verilen metinlerin okunması, verilen filmin izlenmesi
11	Yoldaşlık ve toplumsal cinsiyet. Kızkardeşlik, kardeşlik, bromance, vb.	Yok
12	Sanat kolektifleri, yayınevleri,galeriler, dergiler, vb.	Verilen metinlerin okunması
13	1980 darbesi ve sonrası	Verilen metinlerin okunması, verilen filmin izlenmesi
14	1990'lardan sonra. Demokrasi ve arkadaşlık, müşterekler.	Verilen metinlerin okunması, verilen filmin izlenmesi

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Ders Sunumu, seçme müzik parçaları, ses parçaları, haritalar, romanlar, filmler, kısa klipler ve çeşitli bilimsel makaleler
- Aristotle, The Nicomachean Ethics
- Kant, Doctrine of Virtue
- Derrida, The Politics of Friendship
- Donna J. Harraway, The Companion Species Manifesto
- Sevgi Soysal, Dawn
- Nurdan Gürbilek The New Cultural Climate in Turkey: Living in a Shop Window
- Latife Tekin, Swords of Ice

DİĞER KAYNAKLAR

PPT sunumları, ses kayıtları, şarkılar, filmler, podcastlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Uygulama	1	15
Proje	1	30
Ödev	1	15
Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.)	1	40
Total:	**4**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Uygulama	1	5	5
Proje	1	21	21
Ödev	1	5	5
Diğer Uygulamalara Hazırlık	14	2	28
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	8	3	24
Toplam İş Yükü (saat):			**125**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1												
OC2												
OC3												
OC4												
OC5												

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek