

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
DeneySEL Tipografi	VCD 338	Bahar	02+02+00	Seçmeli	3	5
Akademik Birim:	Görsel İletişim Tasarım					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	- -					
Dersin Amacı:	Bu derste öğrencilerden, hem manuel hem dijital araçlar kullanarak deneySEL tipografik kompozisyonlar üretmeleri, kavramsal fikirlerini görsel olarak ifade etmeleri, tipografi, baskı ve görsel iletişim standartlarını yaratıcı bir şekilde sorgulamaları ve tasarım ile üretim süreçlerinde yenilikçi ve etkili tipografik uygulamalara odaklanmaları beklenir.					
Dersin İçeriği:	Ders, zorluk seviyesi giderek artan 3 bireysel projeden oluşur. Ders süresince öğrenciler tartışma, araştırma ve eleştiri süreçlerine katılırlar.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	1- Tipografi aracılığıyla kavramsal ve deneySEL fikirleri anlamak ve uygulamak 2- DeneySEL tipografi, mizanpaj, sayfa tasarımı, görsel/metin ilişkileri ve sıralama konularında beceriler geliştirebilir. 3- Metinleri yaratıcı ve deneySEL biçimlerde anlamlı iletişimlere dönüştürmek 4- DeneySEL tipografi tasarımı için manuel yöntemler ve/veya dijital yazılımlar kullanabilir. 5- Tasarım ve üretim süreçlerinde deneySEL, yenilikçi ve etkili tipografik uygulamaları benimser.					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders 3 temel modülden oluşmaktadır. Bunlar: 1. Proje 1 2. Proje 2 3. Proje 3 Modüller genellikle, modül kapsamında analiz edilecek kavramın gerekliliğini vurgulayan bir sunumla başlar. Daha sonra öğrencilerden, gözlemlerini paylaşımları ve kavramla ilgili küçük projeler yapmaları istenerek, bilgiyi içselleştirmeleri amaçlanır.					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon Haftası	
2	Tipografi ve DeneySELLİK	Modül hakkında görsel sunum
3	Harf Anatomisi ve Yapıbozumu	Modül hakkında görsel sunum
4	Malzeme ve Biçim Üzerine Denemeler	Modül hakkında görsel sunum
5	Proje 1	Öğrenci Sunumları
6	Sistemler, Kurallar ve Rastlantı	Modül hakkında görsel sunum
7	Kinetik Tipografi / Zaman	Modül hakkında görsel sunum
8	Dil, Anlam, Ses	Modül hakkında görsel sunum
9	Proje 2	Öğrenci Sunumları
10	Mekansal Tipografi / 3D Deneyler	Modül hakkında görsel sunum
11	DeneySEL Sistem Geliştirme	Öğrenciler, öğretim görevlisinin ek önerileriyle bireysel araştırma ve içerik toplama çalışmaları yürütürler.
12	Alan Gezisi	
13	Değerlendirme haftası	Öğrenci Sunumları
14	Proje 3 / Final Sunumları	Öğrenci Sunumları

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

- The Typographic Experiment: Radical Innovation in Contemporary Type Design, Teal Triggs
- The Visible Word: Experimental Typography and Modern Art, Johanna Drucker
- Thinking with Type, Ellen Lupton
- Slanted Experimental Type 3.0, Slanted Publishers
- Slanted Experimental Type 2.0, Slanted Publishers
- Slanted Experimental Type, Slanted Publishers

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Uygulama	4	10
Proje	3	40
Ödev	2	10
Sunum/Jüri	3	30
Total:	26	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Uygulama	4	4	16
Proje	3	15	45
Ödev	2	4	8
Sunum/Jüriye Hazırlık	3	5	15
Toplam İş Yüğü (saat):			126

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11
OC1		1	1	1	1	1					
OC2				2		1					
OC3		1		3		3					
OC4				3		3					
OC5			1	3		3					

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek