

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
İleri Kurgu	RTC 436	Bahar	03+01+00	Seçmeli	4	6
Akademik Birim:	Radyo, Sinema ve Televizyon					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	- -					
Dersin Amacı:	Bu dersin amacı: Öğrencileri uzun metraj film kurgusu sürecine aşina kılmak Öğrencilerin grup içinde sanatsal kararlar vermesine yardımcı olmak Öğrencilerin birbirlerinin işini değerlendirebilmesini sağlamak Öğrencilerin kurgu becerilerini geliştirmek					
Dersin İçeriği:	Dönem boyunca öğrenciler, uzun metraj bir filmi, kurgusunu yaparak bitirirler					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	1- Uzun metraj bir filmin kurgu sürecine dair bir kavrayışa sahip olurlar 2- Grup içinde sanatsal kararlar verebilirler 3- Grup içinde iletişim ve karar verme yetilerini geliştirirler 4- Kurgu becerilerini geliştirirler					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Çalıştay ve Uygulama					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	Senaryodaki ilgili sahneyi okuma
2	Oyunculuğu Değerlendirme	Senaryodaki ilgili sahneyi okuma
3	Tekrarlar Seçme	Senaryodaki ilgili sahneyi okuma
4	Sahneyi Tesis Etme	Senaryodaki ilgili sahneyi okuma
5	Mikro Ritim	Senaryodaki ilgili sahneyi okuma
6	Sekansları Tesis Etme	Senaryodaki ilgili sahneyi okuma
7	Sekansların Zamanlaması	Senaryodaki ilgili sahneyi okuma
8	Makro Yapıyı Tesis Etme	Senaryodaki ilgili sahneyi okuma
9	Ham Kurgu	Senaryodaki ilgili sahneyi okuma
10	Makro Ritim	Senaryodaki ilgili sahneyi okuma
11	Kurguyu Sonuçlandırma	Senaryodaki ilgili sahneyi okuma
12	Fragma Kurgusu	Senaryodaki ilgili sahneyi okuma
13	Test Gösterimi	Senaryodaki ilgili sahneyi okuma
14	Final Gösterimi	Senaryodaki ilgili sahneyi okuma

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Reisz, K., & Millar, G. (1971). The technique of film editing.
Murch, W. (2001). In the blink of an eye: A perspective on film editing. Silman-James Press.

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Proje	13	30
Ödev	13	20
Final Sınavı	1	40
Total:	41	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Proje	13	5	65
Ödev	13	1	13
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	4	1	4
Final Sınavı	1	26	26
Toplam İş Yüğü (saat):			150

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1	3	1	2	2	1	1	3	3	2
OC2	2	2	1	1	1	3	1	2	2
OC3	2	2	2	1	1	3	1	2	2
OC4	2	1	2	2	1	1	3	3	2

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek

