DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	**Kodu**	**Yarıyıl**	**T+U+L (saat/hafta)**	**Türü (Z / S)**	**Yerel Kredi**	**AKTS**
Kent Hayvanları	KHAS 1236	Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5

Akademik Birim:	Ortak Dersler Bölümü, Kadir Has Üniversitesi
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Bu ders, kentsel çevreyi insanların ve insan-dışı canlıların birlikte yaşadığı, çatıştığı, uyum sağladığı ve birbirini dönüştürdüğü çoktürlü bir peyzaj olarak öğrencilere tanıtmayı amaçlar. Eleştirel kent çalışmaları ile eleştirel hayvan çalışmalarını bir araya getiren ders, altyapı, yönetişim, estetik ve gündelik pratiklerin insan-ötesi kentsel ekolojileri nasıl biçimlendirdiğini analiz etme becerisi kazandırır. Filmler, okumalar ve yaratıcı-eleştirel ödevler aracılığıyla öğrenciler, kentsel çoktürlü ilişkileri ve bakım, kontrol ve birlikte yaşam siyasalarını yorumlayabilmek için kavramsal araçlar geliştirirler.
Dersin İçeriği:	Ders, kentleri insanların, hayvanların, bitkilerin, böceklerin, mikroorganizmaların ve altyapıların karmaşık biçimlerde etkileştiği çoktürlü yaşam alanları olarak inceler. Ele alınan konular arasında türcülük ve kentsel yönetişim; çoktürlü altyapılar; duyusal ve atmosferik kent çalışmaları; eşik alanlar ve gece ekolojileri; kentsel metabolizma ve görünmez türler; karusallık ve kontrol rejimleri; barınaklar, besleme sistemleri ve “zararlı” yönetimi; kent hayvanlarının sinemasal temsilleri; ve insan-ötesi birlikte yaşamanın politik, estetik ve etik boyutları yer alır. İki haftada bir yapılan film gösterimleri, türler arası karşılaşmaları sinemasal biçimleriyle çözümlemek için temel materyal görevi görür.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Kenti çoktürlü bir zemin olarak yorumlamak ve farklı türlerin kentsel mekânı nasıl birlikte ürettiklerini analiz etmek. • **2-** Eleştirel hayvan çalışmaları ile eleştirel kent çalışmalarından kavramları bir araya getirerek altyapıları, yönetişimi, tür hiyerarşilerini ve bakım–kontrol rejimlerini incelemek. • **3-** Filmler ile görsel/işitsel medyada kent hayvanlarının estetik temsillerini eleştirel biçimde analiz etmek. • **4-** Eşik, gececi ve “görünmez” türlerin kentsel metabolizmadaki ekolojik ve politik rollerini tanımlamak. • **5-** Belirli bir tür–kent odaklı vaka çalışması yürütmek ve bulguları işbirlikçi bir araştırma çerçevesinde sunmak. Kentsel kuram, estetik ve çoktürlü siyaset arasındaki bağlantıları kuran, zaman kısıtlı film-temelli eleştirel yazılar üretmek.
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Dersler, film gösterimleri, sınıf içi tartışmalar, işbirlikçi grup çalışmaları, sınıf içi yazma alıştırmaları, öğrenci sunumları, yakın görsel analiz, mekâna dayalı örnekler ve açık kitap final sınavı.

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık**
1	Giriş: Çoktürlü Dünyalar Olarak Şehirler	Ders izlencesi; Learn’deki giriş metinleri
2	Eleştirel Hayvan Çalışmaları & Eleştirel Kent Çalışmaları	Okumalar
3	Türcülük, Altyapı ve Kentsel Yönetişim	Okumalar + görsel materyaller
4	Eşik Türler ve Kentsel Metabolizma	Okumalar; kısa film klibi
5	Duyusal Kent Çalışmaları ve Kentte Hayvan Algısı	Okumalar; film parçaları
6	Gececil Yaşam, Harabeler ve Gizli Ekolojiler	Okumalar
7	Araştırma Süreci Sunumları (Vize Ödevi)	Grup hazırlık notları

8	Bakım ve Kontrol: Barınaklar, Besleme, Polislik, Haşere Yönetimi	Okumalar, belgesel gösterimi
9	Sinemada Hayvanlar I: Atmosfer, Çerçeve, Ses	Film gösterimi, okumalar
10	Sinemada Hayvanlar II: Kırılganlık, Güç, Harabeler	Film gösterimi, okumalar
11	Kentsel Mekânlar Olarak Çoktürlü Alanlar (Sahil, Mezarlık, Altgeçit, Çatı, vb.)	Okumalar
12	Kentte Şiddet, Kapatma, Öldürülebilirlik	Okumalar
13	Çok Türlü Dayanışmalar ve Kentsel Gelecekler	Okumalar
14	Final Ödevi	Ders notları ve materyaller

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Ders kapsamındaki tüm okumalar, makaleler, kitap bölümleri, filmler ve görüntüler öğretim üyesi tarafından Learn sistemine yüklenecektir.

DİĞER KAYNAKLAR

Filmler, belgeseller, öğretim üyesi tarafından sağlanan görsel-işitsel materyaller, ders slaytları, saha örnekleri.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Katılım	14	15
Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.)	4	40
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	14	-
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Final Sınavı	1	25
Total:	**34**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**
Ders Saati	14	3	42
Diğer Uygulamalara Hazırlık	4	3	12
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	14	3	42

Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	14	14
Final Sınavı	1	15	15
Toplam İş Yükü (saat):			**125**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10
OC1										
OC2										
OC3										
OC4										
OC5										

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek