DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Eğlence Hukuku	LAW 463	Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	6

Akademik Birim:	Hukuk Fakültesi
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	-
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Bu ders, Türkiye, AB, Birleşik Krallık ve ABD hukuk sistemlerinde telif hakkı, sözleşme hukuku ve kişilik hakları arasındaki etkileşime odaklanarak, eğlence sektörünü düzenleyen hukuki çerçeveye ilişkin karşılaştırmalı bir anlayış kazandırmayı amaçlamaktadır. Ayrıca bu ders öğrencilere bu alandaki sözleşme uygulamalarını, temel haklar konusundaki tartışmaları ve dijital platformlar ile yeni teknolojiler gibi ortaya çıkan güncel zorlukları değerlendirebilecek analitik beceriler kazandırmayı hedeflemektedir.
Dersin İçeriği:	Bu ders, eğlence sektörünün hukuki çerçevesini inceleyerek, telif hakkı, sözleşme hukuku ve kişilik hakları arasındaki etkileşime karşılaştırmalı bir bakış açısıyla (Türkiye, AB, Birleşik Krallık, ABD) odaklanmaktadır. Ayrıca ders, sözleşmeler ve hukuki yaptırımlar çerçevesinde dijital platformlar, yapay zeka, yeni medya gibi güncel meseleler etrafında temel konuları da ele almaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Telif hakkı, sözleşme hukuku ve kişilik hakları dahil olmak üzere eğlence hukuku ile ilişkili temel konuları belirlemek ve açıklamak. • **2-** Türkiye, AB, Birleşik Krallık ve ABD'deki eğlence hukuku sistemlerindeki farklı hukuki yaklaşımları karşılaştırmak ve değerlendirmek. • **3-** Yaratıcı eserlerin üretimi, dağıtımı ve kullanımına ilişkin hukuki meseleleri analiz etmek. • **4-** Eğlence sektöründeki sözleşme yapılarını ve sektör uygulamalarını değerlendirmek. • **5-** Temel haklar, özellikle de özel hayatın gizliliği ve ifade özgürlüğü arasındaki ilişkiyi eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirmek. • **6-** Dijital platformlar, yapay zekâ ve yeni ortaya çıkan medya teknolojileri gibi güncel sorunları hukuki açıdan ele almak
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Etkileşimli tartışmalarla desteklenen dersler, bu dersin temel öğretim yöntemini oluşturmaktadır. Bunlar, içtihat analizi, karşılaştırmalı değerlendirmeler ve probleme dayalı öğrenme etkinlikleriyle tamamlanmaktadır. Öğrenciler ayrıca sınıf içi tartışmalara, kısa sunumlara ve eğlence hukuku alanındaki güncel hukuki meselelerin eleştirel analizine katılmaya teşvik edilmektedir.

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Eğlence Hukukuna Giriş	
2	Eğlence Sektöründe Telif Hakkı Temelleri	
3	Yazarların Manevi Hakları	
4	Eğlence Hukukunda Kişilik Hakları I	
5	Eğlence Hukukunda Kişilik Hakları II (Gizlilik ve Medya Hukuku)	
6	Eğlence Sektöründe Sözleşmeler I	
7	Eğlence Sektöründe Sözleşmeler II	
8	Film, Televizyon ve Müzik Prodüksiyon Sözleşmeleri	
9	Toplu Yönetim ve Sektör Uygulamaları I	

10	Toplu Yönetim ve Sektör Uygulamaları II	
11	Dijital Platformlar ve İçerik Kullanımı I	
12	Dijital Platformlar ve İçerik Kullanımı II	
13	Uygulama, Uyuşmalık ve Hukuki Çözüm Yolları	
14	Eğlence Hukukunda Ortaya Çıkan Yeni Sorunlar	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

-

DİĞER KAYNAKLAR

Önerilen okumalar arasında, Türkiye, AB, Birleşik Krallık ve ABD hukuk sistemlerinde telif hakkı hukuku, eğlence hukuku ve medya hukuku alanlarında önde gelen ders kitapları ve kaynakların yanı sıra, dijital platformlar, yapay zekâ ve yeni ortaya çıkan konularla ilgili güncel kaynaklar yer almaktadır.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	40
Final Sınavı	1	60
Total:	**2**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Uygulama	5	1	5
Diğer Uygulamalara Hazırlık	14	2	28
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	14	5	70
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	2	2
Final Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yükü (saat):			**150**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1												
OC2												
OC3												
OC4												
OC5												
OC6												

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek