

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı                          | Kodu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Yarıyıl | T+U+L<br>(saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Katılımcı Tiyatro                   | THR 413                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Bahar   | 03+00+00              | Seçmeli      | 3           | 5    |
| Akademik Birim:                     | Tiyatro Bölümü                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Türü:                       | Örgün Eğitim                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |                       |              |             |      |
| Ön Koşullar                         | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Dili:                       | İngilizce                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |                       |              |             |      |
| Dersin Düzeyi:                      | Lisans                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |                       |              |             |      |
| Dersin Koordinatörü:                | - -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |                       |              |             |      |
| Dersin Amacı:                       | <p>Katılımcı Tiyatro dersi, tiyatroyu yalnızca sanatsal bir temsil pratiği olarak değil, aynı zamanda topluluk, diyalog, eğitim ve kolektif deneyimle bağlantılı katılımcı ve toplumsal olarak etkileşimli bir süreç olarak ele alır.</p> <p>Bertolt Brecht, Augusto Boal, David Diamond ve Jonathan Fox gibi uygulamacı ve kuramcılardan yola çıkan ders; Ezilenlerin Tiyatrosu, Playback Theatre, belgesel tiyatro ve Lehrstück kuramı gibi katılımcı ve müdahale temelli performans pratiklerini öğrencilere tanıtır.</p> <p>Ders, öğrencilere tiyatroyu toplumsal düşünme, iletişim ve etkileşim alanı olarak anlayabilmeleri için hem kuramsal hem de pratik bir temel sağlamayı amaçlamaktadır. Kuramsal tartışmalar, doğaçlama çalışmaları, kolektif üretim süreçleri ve performans deneyleri aracılığıyla öğrenciler, tiyatronun toplumsal gerçekliklerle nasıl ilişki kurabileceğini ve seyirci katılımına dayalı yeni performans biçimleri nasıl yaratabileceğini araştırırlar. Öğrenciler, toplumsal durumları tiyatral açıdan analiz etmeyi, iş birliğine dayalı çalışma yöntemleri geliştirmeyi ve güncel toplumsal ve kültürel meselelere yanıt veren performans projeleri üretmeyi öğrenirler.</p> |         |                       |              |             |      |
| Dersin İçeriği:                     | <p>Ders kapsamında Katılımcı Tiyatro'nun tarihi ve gelişimi, katılımcı performans pratikleri, tiyatro ve toplumsal değişim, seyirci etkileşimi ve topluluk temelli performans gibi temel konular ele alınmaktadır.</p> <p>Bunun yanı sıra ders; Bertolt Brecht, Augusto Boal, David Diamond ve Jonathan Fox gibi uygulamacıların kuramsal yaklaşımlarını, belgesel tiyatro ve Lehrstück kuramını; Ezilenlerin Tiyatrosu ve Theatre for Living yaklaşımlarını; Playback Theatre ve kolektif hikâye anlatımını; doğaçlama ve devising yöntemlerini; ayrıca tiyatro, eğitim, politika ve gündelik yaşam arasındaki ilişkiyi incelemektedir.</p> <p>Ders ayrıca iş birliği, doğaçlama, kolektif üretim ve toplumsal etkileşim odaklı performans pratiklerine yoğunlaşan uygulamalı atölyeler ve performans deneylerini de içermektedir. Öğrenciler, katılımcı ve topluluk odaklı tiyatro yöntemleri aracılığıyla güncel toplumsal ve kültürel meseleleri araştırarak kısa performans projeleri geliştirirler.</p>                                                                                                                                                                                                     |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):      | <ul style="list-style-type: none"><li><b>1-</b> Katılımcı tiyatro ve katılımcı performans pratikleri içerisindeki temel yaklaşımlar hakkında kuramsal ve pratik bilgi edinmek.</li><li><b>2-</b> Tiyatro, toplum, topluluk ve sosyal etkileşim arasındaki ilişkiyi sanatsal ve eleştirel perspektiflerden analiz etmek.</li><li><b>3-</b> İşbirliğine ve katılıma dayalı çalışma yöntemleri aracılığıyla güncel toplumsal ve kültürel meselelerden yola çıkan performans projeleri geliştirmek.</li><li><b>4-</b> Doğaçlama, kolektif üretim, seyirci etkileşimi ve topluluk odaklı performans pratikleri konusunda uygulamalı beceriler kazanmak.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | <p>Ders; kuramsal dersler, seminer tartışmaları, performans analizleri, uygulamalı atölyeler, doğaçlama çalışmaları, kolektif üretim süreçleri, saha araştırmaları ve pratiğe dayalı performans projelerinden oluşmaktadır.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |                       |              |             |      |

## HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular                                                                                                                               | Ön Hazırlık              |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 1     | Derse giriş, proje konularının tanıtımı, Katılımcı Tiyatro kavramının tanıtımı                                                        |                          |
| 2     | Paulo Freire ve onun Ezilenlerin Pedagojisi yaklaşımının, Augusto Boal'ın Ezilenlerin Tiyatrosu anlayışının temeli olarak incelenmesi | Konuyla ilgili araştırma |

|    |                                                                                                                                                                                                        |                          |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 3  | Augusto Boal ve Ezilenlerin Tiyatrosu                                                                                                                                                                  | Konuyla ilgili araştırma |
| 4  | Görünmez Tiyatro, Arzunun Gökkuşağı ve Kafadaki Polis – Augusto Boal tarafından geliştirilen diğer tiyatro biçimleri                                                                                   | Konuyla ilgili araştırma |
| 5  | Fritjof Capra'nın sistem kuramının, Augusto Boal'ın Ezilenlerin Tiyatrosu yaklaşımının bir devamı olarak David Diamond'ın Theatre for Living anlayışının temeli olarak incelenmesi                     | Konuyla ilgili araştırma |
| 6  | David Diamond ve Theatre for living                                                                                                                                                                    |                          |
| 7  | Jonathan Fox ve Jo Salas tarafından geliştirilen Playback Theatre'a giriş. Playback Theatre'ın temel prensipleri, hikâye paylaşımı, spontan performans, dinleme ve topluluk oluşturma süreçleri.       | Konuyla ilgili araştırma |
| 8  | Playback Theatre uygulamaları ve keşif süreçleri.                                                                                                                                                      | Konuyla ilgili araştırma |
| 9  | Bertolt Brecht'in Lehrstück (öğretici oyun) kuramının incelenmesi.                                                                                                                                     | Konuyla ilgili araştırma |
| 10 | Bertolt Brecht'in Lehrstücke çalışmalarının pratiği ve keşif süreçleri.                                                                                                                                | Konuyla ilgili araştırma |
| 11 | Bertolt Brecht ve Müdahale Tiyatrosu: "küçük ve hareketli mücadele birlikleri" anlayışı ile 1920'lerin Ajitprop Tiyatrosu'nun KatılımcıTiyatro'nun erken dönem örneklerinden biri olarak ele alınması. | Konuyla ilgili araştırma |
| 12 | Belirli hedef gruplara yönelik Katılımcı Tiyatro uygulamaları.                                                                                                                                         | Provalar                 |
| 13 | Belirli hedef gruplara yönelik Katılımcı Tiyatro uygulamaları.                                                                                                                                         | Provalar                 |
| 14 | Stüdyo çalışmaları ve eleştiriler – Hedef gruba yönelik Katılımcı Tiyatro projesinin sunumu.                                                                                                           | Final provaları          |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Ders notları haftalık bazda paylaşılacaktır.

## DİĞER KAYNAKLAR

Tiyatro performansları ve atölye çalışmalarına ait video kayıtları  
Katılımcı Tiyatro pratikleriyle ilgili belgesel filmler ve röportajlar  
Saha araştırmaları ve topluluk temelli gözlem çalışmaları  
Konuk sanatçılar ve atölye yürütücüleri  
Dijital arşivler, çevrimiçi makaleler ve görsel-işitsel materyaller  
Prova alanları ve stüdyo temelli uygulamalı çalışmalar  
Öğrenciler tarafından geliştirilen performans projeleri ve sunumlar

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları                                            | Sayı      | Katkı Payı (%) |
|--------------------------------------------------------------------|-----------|----------------|
| Katılım                                                            | 14        | 10             |
| Uygulama                                                           | 6         | 20             |
| Arazi Çalışması                                                    | 1         | 10             |
| Proje                                                              | 1         | 15             |
| Ödev                                                               | 2         | 10             |
| Sunum/Jüri                                                         | 1         | 10             |
| Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.)          | 4         | 10             |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.) | 1         | 5              |
| Final Sınavı                                                       | 1         | 10             |
| <b>Total:</b>                                                      | <b>31</b> | <b>100</b>     |

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler                          | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|--------------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati                           | 14     | 3             | 42                    |
| Uygulama                             | 6      | 2             | 12                    |
| Arazi Çalışması                      | 1      | 4             | 4                     |
| Proje                                | 3      | 3             | 9                     |
| Ödev                                 | 2      | 4             | 8                     |
| Sunum/Jüriye Hazırlık                | 14     | 1             | 14                    |
| Diğer Uygulamalara Hazırlık          | 4      | 3             | 12                    |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler | 4      | 3             | 12                    |
| Final Sınavı                         | 1      | 12            | 12                    |
| <b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>        |        |               | <b>125</b>            |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| #   | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| OC1 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC2 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC3 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC4 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek

