

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Korumanın Yasal Boyutu ve Uygulamalar	KK 502	Bahar	03+00+00	Zorunlu	3	7.5
Akademik Birim:						
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	Türkçe					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Fusun ALİOĞLU					
Dersin Amacı:	Koruma konusundaki uluslararası ve ulusal yasal düzenlemeler ve örgütlenme konusunda ileri düzeyde bilgi ve kavrayış ile eleştirel tartışma yapabilme becerisi kazandırmak.					
Dersin İçeriği:	Dünyadan örneklerle, günümüzdeki korumaya ilişkin yasal düzenlemeler. Koruma konusunda çalışan ulusal ve uluslararası örgütler. Ülkemizde korumaya ilişkin yasal organizasyonun kurulması ve gelişimi. Osmanlı dönemindeki koruma anlayışı ve müzecilik. Cumhuriyet sonrasında koruma anlayışının değişimi ve yasal düzenlemeler. Türk Tarih Kurumu çalışmaları ve arkeolojik kazılar. Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu (kurulması, ilk çalışmaları, koruma bürokrasisi içindeki yeri). 2863 sayılı Koruma Kanunu ve korumayla ilgili diğer yasa, yönetmelik, tüzük, ilke kararları ve bu mevzuata dayalı uygulamaların eleştirisi. 5366 Sayılı Yıpranan Tarihi ve Kültürel Taşınmaz Varlıkların Yenilenerek Korunması Ve Yaşatılarak Kullanılması Hakkında Kanun ve koruma 6306 Sayılı Afet Riski Altındaki Alanların Dönüştürülmesi Hakkında Kanun ve koruma İstanbul'dan örneklerle mevcut yasal mevzuatın tartışılması.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Koruma konusundaki uluslararası ve ulusal yasal düzenlemeler ve örgütlenme konusunda ileri düzeyde bilgi ve kavrayış sahibi olmak, eleştirel tartışma yapabilme becerisi kazanmak</li><li>• <b>2-</b> İstanbul'daki tek yapı ve çevresel ölçekteki koruma uygulamalarının yasal boyutunu toplumsal sorumluluk ve etik değerler çerçevesinde eleştirel tartışma yapabilme becerisi kazanmak</li><li>• <b>3-</b> Koruma ve yasal mevzuat konusunda araştırma yaparak sözlü ve yazılı sunabilmek</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Öğrenme Yöntem ve Teknikleri Ders anlatımı, tartışma, öğrenci ödevi (sunum ve yazılı),					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Koruma konusundaki uluslararası yasal mevzuat	-
2	Koruma konusunda çalışan ulusal ve uluslararası örgütler. Önerilen metinlerin okunması	Önerilen metinlerin okunması
3	19. yüzyıldan önce Osmanlı İmparatorluğu'nda koruma anlayışı	Önerilen metinlerin okunması
4	19. yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu'nda koruma konusundaki yasal mevzuat ve örgütlenme	Önerilen metinlerin okunması
5	Cumhuriyet döneminde koruma konusundaki yasal mevzuat ve örgütlenme 1	Önerilen metinlerin okunması
6	Cumhuriyet döneminde koruma konusundaki yasal mevzuat ve örgütlenme 2	Önerilen metinlerin okunması
7	SINAV, Cumhuriyet döneminde koruma	Önerilen metinlerin okunması

	konusundaki yasal mevzuat ve örgütlenme 3	
8	2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve korumayla ilgili diğer yasa, yönetmelik, tüzük, ilke kararları 1	Önerilen metinlerin okunması
9	2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve korumayla ilgili diğer yasa, yönetmelik, tüzük, ilke kararları 2	Önerilen metinlerin okunması
10	5366 Sayılı Yıpranan Tarihi ve Kültürel Taşınmaz Varlıkların Yenilenerek Korunması Ve Yaşatılarak Kullanılması Hakkında Kanun ve Koruma	Önerilen metinlerin okunması
11	6306 Sayılı Afet Riski Altındaki Alanların Dönüştürülmesi Hakkında Kanun ve koruma	Önerilen metinlerin okunması
12	İstanbul'dan örneklerle mevcut yasal mevzuatın tartışılması/Öğrenci sunumu	Önerilen metinlerin okunması/Sunuma hazırlık
13	İstanbul'dan örneklerle mevcut yasal mevzuatın tartışılması/Öğrenci sunumu	Önerilen metinlerin okunması/Sunuma hazırlık
14	İstanbul'dan örneklerle mevcut yasal mevzuatın tartışılması/Öğrenci sunumu	Önerilen metinlerin okunması/Sunuma hazırlık

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

-
---

## DİĞER KAYNAKLAR

<p>Ahunbay, Z., Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, YEM Yayınları, İstanbul, 1996.</p> <p>Akın, N., "Osman Hamdi Bey, Asar-ı Atika Nizamnamesi ve Dönemin Koruma Anlayışı Üzerine, Osman Hamdi Bey ve Dönemi, İstanbul 1993, s. 233-239.</p> <p>Bakırcı, Ö., Vakfiyelerde Binaların Tamirâtı ile İlgili Şartlar ve Bunlara Uyulması, Vakıflar Dergisi, sayı 10, s. 113-126.</p> <p>Erder, C., "Venedik Tüzüğü Tarihi Bir Anıt Gibi Korunmalıdır", ODTÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi, sayı:2, Cilt 3, Ankara 1977, s. 167-190.</p> <p>Erdoğan, M., "Osmanlı Devrinde Anadolu Camilerinde Restorasyon Faaliyetleri", Vakıflar Dergisi, sayı:7, 1968, s. 149-205.</p> <p>Gülsün, H., "Osmanlı Mimarlığında Onarım İlkeleri Var mıydı?", 9. Milletlerarası Türk Sanatları Kongresi, Bildiriler, Cilt 2, Ankara 1995, s. 207-210.</p> <p>Kunter, H. B., "Türk Abidelerinin İdare, Muhafaza, Bakım ve Onarımı Mevzuunda Tatbik Edilmiş Olan Esaslar", Milletlerarası Birinci Türk Sanatları Kongresi, TTK Basımevi, Ankara 1962, s. 260-267.</p> <p>Madran, E., Kültür Varlıklarının Korunmasına İlişkin Tutumlar ve Düzenlemeler.: ODTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları, Ankara, 2002.</p> <p>Madran, E.,Tanzimat`an Cumhuriyet`e Kültür Varlıklarının Korunmasına İlişkin Tutumlar ve Düzenlemeler: 1800-1950, Ankara, 2002.</p> <p>Madran, E.,Osmanlı İmparatorluğu`nun Klasik Çağlarında Onarım Alanının Örgütlenmesi, 16.-18. Yüzyıllar, ODTÜ Mimarlık Fak. yay., Ankara 2004.</p> <p>Madran, E. ve N. Özgönül, Kültürel ve Doğal Değerlerin Korunması, TMMOB Mimarlar Odası yay., Ankara 2005.</p> <p>Mumcu, A., Eski Eserler Hukuku ve Türkiye. Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi, 26/3-4, 45-78, 1969.</p> <p>Mumcu, A., Eski Eserler Hukuku ve Türkiye. Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi, 28/1, 41-76. 1971.</p> <p>Orgun, M. Z., "Hassa Mimarları", Arkitekt12, 1938, s. 333-342.</p> <p>Özdemir, R., "Osmanlı Döneminde Dini ve Sosyal Yapıların İnşası ve Tamirâtı Üzerine Bazı Bilgiler", TAÇ Dergisi, Cilt 2, sayı 6, Temmuz 1987, s. 23-29.</p> <p>Turan, Ş., Osmanlı Teşkilatında Hassa Mimarları, DTCF Tarih Araştırmaları Dergisi I/1, Ankara 1963, s. 157-202</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

--	--	--

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	15
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	1	10
Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.)	3	15
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	10
Final Sınavı	1	40
<b>Total:</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Arazi Çalışması	4	3	12
Ödev	1	10	10
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	13	13
Diğer Uygulamalara Hazırlık	3	4	12
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	13	6	78
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	10	10
Final Sınavı	1	10	10
<b>Toplam İş Yükü (saat):</b>			<b>187</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10
OC1	1			3						
OC2			2			3				
OC3							1	2		

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek