

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü ( Z / S )	Yerel Kredi	AKTS
Osmanlı Mimarlığı	KK 505	Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	7.5
Akademik Birim:	Fen Bilimleri Enstitüsü					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	Türkçe					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Fusun ALİOĞLU					
Dersin Amacı:	Osmanlı dönemi imar faaliyetleri hakkında tarihsel, coğrafi, siyasi, kültürel etkenler çerçevesinde ileri derecede bilgi ve kavrayış kazandırılması.					
Dersin İçeriği:	Osmanlı dönemi kısa tarihçesi (Kuruluş, Yükselme, Duraklama ve Gerileme Dönemleri). Osmanlı İmparatorluğu'nun doğu - batı komşuları ya da diğer uzak toplumlarla siyasi, kültürel, ekonomik ve sanatsal ilişkileri. Şehircilik ve imarla ilgili faaliyetler / mimarlık ve sanat ortamı. Mimarlıkta Erken Osmanlı, Klasik, Geç Klasik, 18. Yüzyıl / Lale Devri, 19. Yüzyıl / Neoklasik ve I.Ulusal Mimarlık Dönemleri. Vakıf sistemi. Patronaj ve önemli mimarlar / Saray Mimarlık Örgütü. Külliye, cami, mescit, tekke, medrese / şifahane, tabhane, imaret, türbe, sıbyan mektebi, çeşme, sebil, han, kervansaray, saray... gibi yapı türlerinin; planlama, strüktür ve bezeme özelliklerinin tanıtılması. Yapı elemanlarının analizi, önemli örnekler üzerinde yapım ve bezeme tekniklerinin incelenmesi. Osmanlı mimarisinin etkilendiği kaynaklar ve üslup özellikleri bağlamında yorumlanması.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>1- Osmanlı mimarlığının, tarihsel, coğrafi, siyasi, kültürel etkenleri konusunda bilgi ve kavrayış sahibi olmak, eleştirel tartışma yapabilme becerisi kazanmak</li><li>2- Osmanlı dönemi imar faaliyetleri konusunda bilgi ve kavrayış sahibi olmak.</li><li>3- Osmanlı mimarlığı ve koruma sorunları konularında bilgi ve kavrayış sahibi olmak, eleştirel tartışma yapabilme becerisi kazanmak</li><li>4- Osmanlı mimarlığı konusunda araştırma yaparak sözlü ve yazılı sunabilmek.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders anlatımı, tartışma, öğrenci sunumları, teknik gezi.					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Osmanlı Devleti'nin kuruluş yılları sosyal, ekonomik, siyasi, kültürel özellikleri	-
2	Osmanlı Devleti'nin kuruluş yılları mimari ortam özellikleri	Önerilen metinlerin okunması
3	Erken dönem Osmanlı Mimarlığı İznik, Bursa, Edirne	Önerilen metinlerin okunması
4	Erken dönem Osmanlı Mimarlığı İznik, Bursa, Edirne	Önerilen metinlerin okunması
5	Klasik dönem Osmanlı mimarlığı ve Mimar Sinan	Önerilen metinlerin okunması
6	Klasik dönem Osmanlı mimarlığı ve Mimar Sinan	Önerilen metinlerin okunması
7	SINAV, Klasik dönem Osmanlı mimarlığı ve Mimar Sinan	Önerilen metinlerin okunması
8	Klasik dönem Osmanlı mimarlığı ve Mimar Sinan	Önerilen metinlerin okunması
9	Geç Klasik Dönem Osmanlı Mimarisi	Önerilen metinlerin okunması

10	Batılılaşma Dönemi: Lale Devri ve Barok dönem	Önerilen metinlerin okunması
11	Batılılaşma dönemi Osmanlı mimarlığı	Önerilen metinlerin okunması
12	Batılılaşma dönemi Osmanlı mimarlığı	Önerilen metinlerin okunması
13	I.Ulusal mimarlık akımı/Öğrenci sunumu	Önerilen metinlerin okunması/Sunuma hazırlık
14	Öğrenci sunumu	Önerilen metinlerin okunması/Sunuma hazırlık

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

-
---

## DİĞER KAYNAKLAR

Arseven, C., Türk Sanatı, Cem Yayınevi, İstanbul 1973.  
Aslanapa, O., Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, 1984.  
Ayverdi, E.H., Osmanlı Mimarisi'nin İlk Devri, İstanbul 1966.  
Cezar, M., XIX. Yüzyıl Beyoğlusu, Akbank, İstanbul 1991.  
Erzen, N.J., Mimar Sinan Estetik Bir Analiz, Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı, Ankara 1996.  
Goodwin, G., A History of Ottoman Architecture, Thames and Hudson, London 1971.  
Göknil, U.V., H. Stierlin (Editör), Architecture of the World, Ottoman Turkey, Taschen.  
Günay, R., Sinan The Architect and His Works, YEM, İstanbul 1998.  
Hillenbrand, R., Islamic Architecture, Form, Function and Meaning, Edinburg University Press, 1994.  
İnalçık, H., Osmanlı İmparatorluğu Klasik Çağ (1300-1600), Çev: R. Sezer, YKY, İstanbul 2003.  
İnalçık, H Renda, G. (Ed), Osmanlı Uygarlığı, 2 cilt, TC Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara 2004.  
Kuban, D., Türk ve İslam Sanatı Üzerine Denemeler, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 1995.  
Kuban, D., Sinan'ın Sanatı ve Selimiye, Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, İstanbul 1997.  
Kuran, A., Mimar Sinan, Hürriyet Vakfı Yayınları, İstanbul 1986. (Geniş bir Sinan Bibliyografyası içermektedir).  
Ocak, A. Y., Osmanlı Toplumunda Zındıklar ve Mülhidler (15.-17. Yüzyıllar), Tarih Vakfı Yurt Yayınları 60, 3. Baskı, İstanbul 2003.  
Sözen, M. ve diğerleri., Türk Mimarisinin Gelişimi ve Mimar Sinan, İş Bankası Kültür Yayınları: 149, İstanbul 1975.  
Tanilli, S., Yüzyılların Gerçeği ve Mirası.  
Tanyeli, U., Batılılaşma Dönemi Öncesi Türk Mimarlığı'nda Batı Etkileri (14.- 17. Yüzyıl)?, Türk Kültüründe Sanat ve Mimari Klasik Dönem Sanatı ve Mimarlığı Üzerine Denemeler, 21. Yüzyıl Eğitim ve Kültür Vakfı, İstanbul 1993, s.157-188  
Tanyeli, U., Tanyeli, G., 16. Yüzyıl Osmanlı Mimarlık Teknolojisi, Türk Kültüründe Sanat ve Mimari Klasik Dönem Sanatı ve Mimarlığı Üzerine Denemeler, 21. Yüzyıl Eğitim ve Kültür Vakfı, İstanbul 1993, s.125-156.

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	15
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	1	10
Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.)	3	15
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	10
Final Sınavı	1	40
<b>Total:</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Arazi Çalışması	4	3	12
Ödev	1	10	10
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	13	13
Diğer Uygulamalara Hazırlık	3	4	12
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	13	6	78
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	10	10
Final Sınavı	1	10	10
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>187</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1									
OC2									
OC3									
OC4									

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek