

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Görsel İletişim Tasarımı	GR 215	Bahar	03+00+00	Zorunlu	3	6
Akademik Birim:						
Öğrenim Türü:	Örgün eğitim					
Ön Koşullar	Temel grafik tasarım bilgileri ve uygulamaları					
Öğrenim Dili:	Türkçe					
Dersin Düzeyi:	Seviye Belirtilmemiş					
Dersin Koordinatörü:	Ebru DEDE					
Dersin Amacı:	Görüntüyü okuma ve tasarlama yöntemlerinin öğretilmesi					
Dersin İçeriği:	Görsel iletişimin temel dilinin incelenmesi, işaret, sembol, ikon, indeks gibi sözcüklerin semiyolojik anlamları ve görsel iletişim ile olan ilişkileri, bir görüntüyü okuma ve yorumlayabilme, yaratıcı fikir üretimi ve görsel kavramlara anlam yükleyebilme					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• 1- Hedef kitleye yönelik ikna edici grafik ürünler üretebilme • 2- İletişim odaklı tasarım yapabilme • 3- Grup olarak ortak çalışma üretebilme • 4- Çok sayfalı tasarımları teknik olarak uygulayabilme • 5- Çok sayfalı tasarımlar içinde görsel süreklilik ve bütünlük sağlayabilme					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Teorik anlatım ve bilgisayarda uygulama					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Ders hedefleri hakkında bilgi verme	
2	İletişim, Grafik iletişim ve Grafik tasarım kavramlarının tanımlanması	
3	Görsel iletişim ve yazı konularının incelenmesi, tartışılması	
4	Görsel iletişimde anlama ve anlamlandırma konularının irdelenmesi	
5	Grafik tasarımda imgenin tanımlanması ve tartışılması	
6	Görsel iletişimde sembollerin kullanımı ve anlamlandırılması	
7	Grafik tasarım programlarının görsel iletişime etkisi üzerine tartışılması	
8	Görüntü işleme programlarının özellikleri ve araçları hakkında bilgi	
9	Görüntü işleme programının menü ve panelleri hakkında bilgi	
10	Görsel iletişim prensiplerine bağlı kalarak görüntü işleme programlarında afiş, dergi kapağı tasarımı yapmak	
11	Çoklu sayfa tasarımında kullanılan programlar hakkında bilgi	
12	Grafik tasarımda sayfa yapısı ve sayfa boşluklarının tanımlanması	

13	Çoklu sayfa tasarımında (dergi, gazete) sayfa yapısı ve sayfa boşlukları	
14	Görsel iletişim ve Grafik tasarım ilkelerine uygun dergi tasarımının yapılması	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

--

DİĞER KAYNAKLAR

Kitap Görsel İletişim ve Grafik Tasarım, Tevfik Fikret Uçar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Laboratuvar	2	60
Final Sınavı	1	40
Total:	3	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Laboratuvar	2	36	72
Final Sınavı	1	36	36
Toplam İş Yüğü (saat):			150

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1		1	3	3				3			1	3
OC2		1	3	3				3			1	3
OC3		1	3	3	3	1					3	

OC4		1	3			1					3	
OC5		1	3			1					3	

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek