DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Dünya Tarihi ve Medeniyetleri	CF 104	Bahar	03+00+00	Zorunlu	3	6

Akademik Birim:	İletişim Fakültesi
Öğrenim Türü:	Örgün eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	Levent SOYSAL
Dersin Amacı:	Öğrencilerin: Beşeri ve sosyal bilimlerdeki başlıca konseptleri öğrenmeleri, Bu konseptlere dayanan ve onlardan faydalanan sosyal bilimlere ait teorilerle tanışık olmaları Kurumsal olarak çerçevelenmiş ve zaman ve mekan içinde değişen konseptlere dair bir anlayış geliştirmeleri, Eleştirel düşünme ve analiz edebilme kapasitesi geliştirmeleri, Konuya dair başlıca okumaları yapabilme ve hem sözlü hem de yazılı olarak argüman oluşturabilmeleri, beklenmektedir.
Dersin İçeriği:	Bu ders öğrencilerin dört yıllık üniversite eğitimleri süresince karşılacakları uygarlık, tarih, zaman, mekan, mitler, din, birey, toplum, aile, devlet, uşus, ırk, toplumsal cinsiyet, kültür, küreselleşme gibi ö konseptlerin içerikleri ve sosyal bağlamlarına odaklanır. Neredeyse kronolojik bir sıra izlenerek, bu ders öğrencilerin belli gelişmelere sebep olan tarihi bağlamları ve entellektüel şartları anlamalarına olanak verecektir. Kapsayıcı tema uygarlığı ve farklı uygarlık nosyonlarını nasıl anladığımızı görmek ve dünyayı nasıl algıladığımız günlük pratiklerimizi nasıl oluşturduğumuzu kavramaktır. Ders dünyanın başlangıcından itibaren olan periyottan- bilimsel,dinsel ve mitlere özgü başlangıç hikayelerinde tasvir edildiği gibi- kolonyalist dönemleri ve 20.yy'ın başlarına kadar olan devrimleri kapsayacaktır. Öğrenciler birincil ve ikincil kaynaklardan yaptıkları okumalardan ve izledikleri tarih, aile, din, şehir ve/veya ulus izleği etrafında dönen belgeseller ve/veya uzun metrajlı filmlerden derslerde işlenen konseptler göz önünde bulundurularak faydalanacaklardır.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Sosyal bilimlerdeki başlıca konseptlerden faydalanabilecek pozisyonda olmak • **2-** Uygarlık tarihi ve gelişimi ile ilgili kapsayıcı bir anlayış geliştirmek • **3-** Akademik olarak düşüncelerini açıklama ve tartışma kapasitesine sahip olmak • **4-** 'Neden' ve 'Nasıl' sorularını cevaplayabilmeyi öğrenmek • **5-** Kısa analitik değerlendirme yazıları yazabilmek
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders temel olarak konu anlatımları ve tartışma oturumlarından oluşmaktadır- tartışma oturumlarında aktif katılım zorunludur. Müfredattaki okumalar konu anlatımları ve tartışma oturumlarını tamamlayacak şekilde hazırlanmıştır. Öğrencilerden ders materyallerini okumuş olarak gelmeleri ve tartışma oturumlarında bu okumalar hakkındaki düşüncelerini belirtmeleri beklenmektedir. Okumalardan ve konu anlatımlarından hazırlanacak olan 20 puan değerinde ders içi quiz yapılacaktır. Öğrencilerden ayrıca okumalar ve konu anlatımları baz alınarak değerlendirme yazıları yazmaları ve bu yazıları Blackboard sistemine yüklemeleri beklenecektir. (20 Puan) Dersi başarıyla tamamlamak için gerekli son koşul ise, dönem projesi ve final sınavı olacaktır. Dönem projesi ve final sınavı hakkında ayrıntılı bilgi sınıfta verilecektir. Dersler süresince film gösterimleri yapılabilir. (film adı, gösterim zamanı ve yeri duyurulacaktır.) Öğrencilerin film gösterimlerine katılımları zorunludur. Not : Dersi başarıyla tamamlamak için minimum p katılım zorunludur.

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tanışma ve Ders Planı	
2	Dünyayı Keşif	Okuma: Gaugin, Paul. Paul Gaugin's Intimate Journals, selections. Film: Black and White in Color (Jean-Jacques Annaud, 1976)

3	Fransız Devrimi ve Diğer Devrimler	Okuma: Duyurulacak Film: Queimada! (Burn!, İsyan!) (Gillo Pontecorvo, 1969)
4	Ulusları Hayal Etmek	Okuma: Anderson, Benedict, Imagined Communities, selections Film: The Battle of Algiers (Gillo Pontecorvo, 1966)
5	Sosyal Olanı Hayal Etmek	Okuma: Durkheim, Emile, “The Division of Labor in Society,” in Classical Sociological Theory, Craig Calhoun et al. (eds), selected pages. Film: Modern Times (Charles Chaplin, 1936)
6	Irk ve Toplumsal Cinsiyet	Okuma: Duyurulacak Film: TBA.
7	Sanat, Toplum ve Modernite	Okuma: Duyurulacak Film: Duyurulacak
8	Devlet, Bürokrasi ve Kurumlar	Okuma: Weber, Max, “Bureaucracy,” in Classical Sociological Theory, Craig Calhoun et al. (eds), selected pages. Film: The Trial (Orson Welles, 1962)
9	Birey, Öz ve Kimlik	Okuma: Freud, Sigmund, “Civilization and its Discontents,” in Classical Sociological Theory, Craig Calhoun et al. (eds), selected pages. Film: Duyurulacak
10	Yüksek, Alt ve Kitle Kültürü	Okuma: Duyurulacak Film: Duyurulacak
11	Medya Olayları, Medya Dünyası	Okuma: Duyurulacak Film: News Room (TV Series, Created by Aaron Sorkin, 2012)
12	Göçler ve Seyahatler	Okuma: Castles, Stephen and Mark J. Miller, The Age of Migrations, selections. Film: Otobüs (Bus) (Tunç Okan, 1975) & What Have I done to Deserve This (Pedro Almadovar, 1984)
13	Küreselleşme ve Diğer Şeyler	Okuma: Stiglitz, Joseph E., Globalization and its Discontents, selections. Film: Up in the Air (Jason Reitman, 2009)
14	Tekrar ve Değerlendirme	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Bütün kurs materyalleri Blackboard ve Bilgi Merkezi üzerinden erişilebilir olacaktır.
Gaugin, Paul. Paul Gaugin's Intimate Journals,selections.
Anderson, Benedict, Imagined Communities, selections
Durkheim, Emile, “The Division of Labor in Society,” in
Classical Sociological Theory, Craig Calhoun et al. (eds), selected pages.
Weber, Max, “Bureaucracy,” in Classical Sociological
Theory, Craig Calhoun et al. (eds), selected pages.
Freud, Sigmund, “Civilization and its Discontents,” in Classical Sociological Theory, Craig Calhoun et al. (eds), selected pages.
Castles, Stephen and Mark J. Miller, The Age of Migrations, selections.
Stiglitz, Joseph E., Globalization and its Discontents, selections.

DİĞER KAYNAKLAR

Films

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	1	10
Proje	1	10
Ödev	2	20
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	2	20
Final Sınavı	1	40
Total:	**7**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Saati	3	14	42
Proje	1	6	6
Ödev	2	5	10
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	12	1	12
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	2	20	40
Final Sınavı	1	40	40
Toplam İş Yükü (saat):			**150**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1	3	3	3	2	1		3		
OC2	1	1		1			2		
OC3	1								
OC4	3	3	2	1	1	2	3		
OC5	1	1						3	

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek