

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Etkileşimli Anlatı	CF 375	Bahar	03+00+00	Zorunlu	3	6
Akademik Birim:	Yeni Medya Bölümü					
Öğrenim Türü:	Örgün eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Levent SOYSAL					
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: □ Interaktif film ve video prodüksiyonu hakkında beceri kazanması, □ Filmde izleyici katılımı, etkileşimli anlatım, ajans, dijital medya ve film dili hakkındaki tartışmalara odaklanan teorilerin nasıl takip edileceğini öğrenmesi, □ Mevcut dijital interaktif video geliştirme araçları ve bu araçların olası kullanımları hakkında bilgi edinmesi, beklenmektedir.					
Dersin İçeriği:	Derste, filmde izleyici katılımıyla ilgili teorik tartışmaların ötesinde, 1960'lı yıllardan beri perde için pratik müdahaleye izin veren interaktif filmler olduğu bir gerçektir. Bu türün öncüleri, sanat ve eğlenceye dayalı farklı yaklaşımlar yarattı. Bu türlerin gelişimi, dijital film yapımı ve hesaplamadaki gelişmeleri takip etti. Dijital video dağıtım yöntemleri yaygınlaştıkça; interaktif filmler de eğlence, eğitim, reklamcılık, sanat ve oyun biçimlerinin ayırt edici biçimleri haline geldi; mobil ve sosyal medyadaki güncel gelişmeler, konseptin genel kullanımı için yeni olanaklar yarattı. Bu ders içerik olarak bu konulara, teorik bir çerçeve ile bakarak değinecektir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• 1- Etkileşimli film ve video yapımlarını tanımlamak ve analiz etmek için uygun terminoloji ve kavramları kullanabilmek • 2- Geleneksel film yapım becerilerini etkileşimli anlatı kavramlarıyla birleştirebilmek ve bunları karşılaştırabilmek • 3- Etkileşimli film ve video senaryoları ve projeleri tasarlayıp yazabilmek • 4- Etkileşimli dijital video yazma / düzenleme araçlarını anlayıp kullanabilmek • 5- Bu konsept ve becerileri kullanarak bir projeyi başarıyla tamamlayabilmek					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, Tartışma, Okuma, Sunum					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	Okuma
2	“Medyum kuramı” ve film, ilk filmlerde ve tarihsel materyalist sinemada izleyici katılımı araştırmaları	Duyurulan filmlerin izlenmesi
3	Filmlerde klasik anlatı ve aktif izleyici. Analog projeksiyon teknikleri ve etkileyici deneyimler	Duyurulan filmlerin izlenmesi
4	Sanat filmlerine sosyal katılım ve 3. sinema	Duyurulan filmlerin izlenmesi
5	Multiform filmler, dramatik yapı ve çok yönlü yapı	Duyurulan filmlerin izlenmesi
6	Erken interaktif filmler, interaktif video art parçaları, lazer diskler. Hiper-medya ve hiper-filmler	Duyurulan filmlerin izlenmesi
7	İnteraktif bir video platformu olarak DVD	Duyurulan filmlerin izlenmesi

8	Arasınay	Tekrar
9	Etkileşimli film tasarımı: Senaryo, etkileşim, sinematografi	Okuma
10	Uygulama: Korsakow 5 Tasarım sunumları	Duyurulan filmlerin izlenmesi
11	İnteraktif filmde prosedürel yaklaşımlar: Terminal Time & Soft Cinema. İnteraktif video ve dijital sanat	Duyurulan filmlerin izlenmesi
12	Dijital oyun ve film. İnteraktif filmler vs. dijital oyunlar. Final projesi raporu.	Duyurulan oyunların oynanması
13	Çağdaş gelişmeler ve etkileşimli film: Sosyal medya, mobil medya, transmedia üretimi.	İpad oyun incelemesi
14	Etkileşimli Filmin Geleceği	Tekrar

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Janet Murray, "Hamlet on the Holodeck"
Lev Manovich, "The Language of New Media"
Umberto Eco, "Open Work"
Vachel Lindsay, "The Art of Moving Picture"
Janet Murray, "Hamlet on the Holodeck"
Marie Laure Ryan, "Avatars of Story"
F.T.Marinetti et al., "The Futurist Cinema"
Lev Manovich, "The Language of New Media" Shaw et al., "Future Cinema"
McKenzie Wark, "Gamer Theory "
George Landow, "Hypertext 3.0"; Shaw et al. "Future Cinema"

DİĞER KAYNAKLAR

Filmler, Oyunlar ve Uygulamalar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Ödev	4	10
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	3	30
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Final Sınavı	1	40
Total:	9	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
-------------	--------	---------------	-----------------------

Ders Saati	14	3	42
Ödev	4	4	16
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	3	10	30
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20	20
Final Sınavı	1	42	42
Toplam İş Yüğü (saat):			150

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1	2			2					
OC2	2			2					
OC3					3				
OC4					2				
OC5						2	2		

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek