

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Ses Tasarımı	CF 430	Bahar	03+00+00	Zorunlu	3	6
Akademik Birim:	Yeni Medya Bölümü					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Levent SOYSAL					
Dersin Amacı:	1. Ses tasarımının temel ilkelerini öğrenmek 2. Ses tasarımının temel tekniklerini öğrenmek 3. Öğrenilen temel ilke ve teknikleri film yapımında uygulayabilmek					
Dersin İçeriği:	Bu ders ses tasarımının ilkelerini ve teknikleri üzerine hem teorik hem de pratik bilgiler kazandırmayı hedefler. Öğrenciler çalıştaylar ve örnek işlerin incelenmesi üzerinden birebir süreci deneyimleme fırsatına sahip olurlar. Öğrenciler mix, yaratıcı editleme, üzerine kaydetme gibi teknikler üzerinden denemeler yaparlar.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	1- Çekim sırasında yapılmış olan ses kaydının kritik değerini anlamak 2- Ses Tasarımının film yapım aşamasındaki kaçınılmaz önemini anlamak 3- Bitmiş eserin içerik değerinin altının çizilmesi ve etkisinin artırılması amacıyla, filmde Ses ve Müziğin kullanım pratikleri öğrenmek 4- Ses ekipmanlarının temel bilgisini bilmek					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders anlatımı, çalıştaylar					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse Giriş ve karşılıklı beklentiler	Yok
2	Film sesi, Ses Tasarımı ve Dış Kayıt, tanımlarına Giriş	Ders okumaları
3	Ses Materyalinin kaydı ve temel teknik ekipman	Ders okumaları
4	Ses Tasarımı, temel prensipler ve ses efektleri, foley	Ders okumaları
5	Dış Ses Kayıt teknikleri ve mikrofon kurulumları	Ders okumaları, Uygulama
6	Film Müziğine giriş	Ders okumaları
7	Postprodüksiyon Dialog, dublaj ve ses kurgusu, ileri seviye yaratıcı ses kurgusu ön mix ve final mix	Ders okumaları, Uygulama
8	Müziğin kullanımı, özel efektler ve psikoakustik etkilerinin değerlendirilmesi	Ders okumaları, Uygulama
9	Dış mekan kayıt teknikleri	Ders okumaları, Uygulama
10	Film örnekleriyle filmlerde ses tasarımı ve film müziği kullanımı	Ders okumaları, proje hazırlığı
11	Film seyir seansları	Ders okumaları, proje hazırlığı
12	Film seyir seansları	Ders okumaları, proje hazırlığı
13	Ödev teslimi	Ders okumaları, proje hazırlığı

14	Final sınavı	Ders okumaları, proje hazırlığı
----	--------------	---------------------------------

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Ders kiti

DİĞER KAYNAKLAR

yok

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Proje	1	60
Final Sınavı	1	40
Total:	2	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Uygulama	2	10	20
Proje	1	40	40
Final Sınavı	1	48	48
Toplam İş Yüğü (saat):			150

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1	1								
OC2			2				2		
OC3			2		2				
OC4					3				

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek