

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|--|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| İleri Oyunculuk I | FD 507 | Güz | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 7.5 |
| Akademik Birim: | Film ve Drama | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | Türkçe | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Yüksek Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | Özlem Hemiş | | | | | |
| Dersin Amacı: | Yeterli bir oyunculuk düzeyine sahip olan oyunculara algı, dinleme ve gerçek tepki verme becerisi kazandırmak amaçlanır. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Temel oyunculuk formasyonuna sahip olan oyuncuların sahnelemenin gerektirdiği durumu güçlü ve hızlı bir şekilde algılama, birbirlerinin oyununu dinleme ve gerçek tepkiler verme becerilerini geliştirmeye yönelik çalışmalar yapılır. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">• 1- Egzersizler sırasında çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme ve uygulayabilme becerisini geliştirir.• 2- Edindiği maharet ve marifetleri geliştirme ve güncelleme olanağı elde eder.• 3- Duyusal algıyı somutlaştırmayı öğrenir. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Seminer, Egzersizler, Ödevler | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|-------------|
| 1 | Tanışma, ısınma, tanışma oyunları | |
| 2 | Isınma. "Kötü Oyunculunun iyi yanları", nasıl risk alınır. | |
| 3 | Isınma. Aksiyon-reaksiyon-iteraksiyon. Partnerine nasıl cevap vermelisin | |
| 4 | Isınma. Doğallık çalışması: zaman kısıtlaması içinde oyunlar ve egzersizler | |
| 5 | Isınma. "Statü Kavramı ve oyunculuk öğrencilerine etkisi", Statü çalışmaları | |
| 6 | Isınma. Statü egzersizleri. Usta-hizmetkar sahnesi, kral ve hizmetkar. | |
| 7 | Isınma. "Yüksek Statü Yarışı", tüm sahne statüyü yüksek tutma | |
| 8 | "Düşük Statü Yarışı", tüm sahne boyunca statüyü düşük tutmak, sahne içinde statüyü değiştirme çalışmaları. | |
| 9 | Isınma. Tek kişi olarak davranan iki kişi, Dublaj oyunu, Flashlight oyunu | |
| 10 | Isınma. Alt metin önemi, mantra egzersizleri | |
| 11 | Isınma. Albert Camus- Adiller oyunundan Kalyayev monoloğu | |
| 12 | Isınma. Albert Camus- Adiller oyunundan Kalyayev monoloğu | |
| 13 | Isınma. Albert Camus- Adiller oyunundan | |

| | | |
|----|--|--|
| | Kalyayev monoloğu | |
| 14 | Isınma. Albert Camus- Adiller oyunundan Kalyayev monoloğu, önümüzdeki dönem için planlar | |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

| |
|--|
| |
|--|

DİĞER KAYNAKLAR

| |
|--|
| |
|--|

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|---|-----------|----------------|
| Katılım | 14 | - |
| Uygulama | 14 | 30 |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1 | 30 |
| Final Sınavı | 1 | 40 |
| Total: | 30 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|---|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Uygulama | 14 | 5 | 70 |
| Ödev | 6 | 10 | 60 |
| Diğer Uygulamalara Hazırlık | 3 | 2 | 6 |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1 | 5 | 5 |
| Final Sınavı | 1 | 4.5 | 4.5 |
| Toplam İş Yüğü (saat): | | | 187.5 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| OC1 | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek