

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|---|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Oyunculuk Stüdyosu II | FD 514 | Bahar | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 7.5 |
| Akademik Birim: | Film ve Drama | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | Türkçe | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Yüksek Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | Özlem Hemiş | | | | | |
| Dersin Amacı: | Oyunculukta geçerli olan anlatımın önceliğini kavramak ve geliştirmek | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Tiyatrodaki hikayelerin anlatım yöntemleriyle seyirciye ulaştırılması | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">1- Tiyatrodaki hikayelerin anlatım yöntemleriyle seyirciye ulaştırılması2- Anlatımın inceliklerini keşfederek ve anlatımda duyguların fonksiyonunu fark ederek anlatabilme3- Anlatımın karakterle bütünleşmesini sağlayabilme | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Egzersizler, doğaçlama çalışmaları | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|-------------|
| 1 | Ses - Nefes | |
| 2 | Beden koordinasyonu | |
| 3 | Kendi hikayelerimizin anlatımı | |
| 4 | Hikaye anlatımı | |
| 5 | Hikaye anlatımı | |
| 6 | Hikaye anlatımı | |
| 7 | Hikaye anlatımı | |
| 8 | Anlatımların hareketle bütünleşmesi | |
| 9 | Anlatımların hareketle ve karakterle bütünleşmesi | |
| 10 | Anlatımların gündelik fakat sıradan olmadan zenginleşmesi | |
| 11 | Oyuncunun duygu aramadan anlatımın içinde duyguyla buluşması | |
| 12 | Oyuncunun duyguyu ve karakter özelliklerini aramadan anlatımın içinde duygu ve karakterle buluşması | |
| 13 | Duygunun ve anlatımın diyalog haline gelmesi | |
| 14 | Sahne Çalışmaları | |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek