

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Fiziksel ve Dramatik Aksiyon	FD 515	Güz	03+00+00	Seçmeli	3	7.5
Akademik Birim:	Film ve Drama					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	Türkçe					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Özlem Hemiş					
Dersin Amacı:	Bu dersin amacı fiziksel aksiyon ve dramatik aksiyon kavrayışıyla metnin evreninden, oyuncunun ve yönetmenin sanatına yaratıcılık alanı aralayarak karakterin inanılabilirliğini inşa etmek ve yeni dünyalar kurmak için bu araçların verimli kullanılmasına olanak sunan donanımı kazandırmaktır.					
Dersin İçeriği:	Fiziksel ve dramatik aksiyon kavrayışı klasik metinlerin farklı yorumları üzerinden izlenerek çözümlenecektir. Bu amaçla belirlenen metnin içkin okumayla deşifreyonunun ardından farklı yorumların aynı metin üzerinde yaratıcılık alanlarını nasıl bulgularla değerlendirdiğine odaklanılacaktır. Katılımcılar inceledikleri rejî defteri, izledikleri yorumlardan sonra birer klasik metin seçerek kendi önerilerini geliştirerek sunarlar ve sınıftan geri bildirim alırlar.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Dramatik metinlerin temel yapısı kavranır.</li><li>• <b>2-</b> Dramatik olan, olay, aksiyon gibi kavramlar öğrenilir.</li><li>• <b>3-</b> Dramatik metinler sahneye taşınırken değerlendirilen ara birimleri hakkında bilgi sahibi olunur.</li><li>• <b>4-</b> Bir klasik metni güncel kılan unsurlar keşfedilir.</li><li>• <b>5-</b> Bir klasik metin sahnelemesi önerisi geliştirmek için gerekli adımlar öğrenilir.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Tartışma, soru-cevap, örnek inceleme, sorun çözme, beyin fırtınası, proje tasarımı.					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş ve ders planı	Tanışma ve öneriler
2	Temel kavramlar, olay, eylem, dramatik olan vb.	Kurmacanın İnşası ve Backwards and Forwards'tan belirlenen kavramların okunmuştur, tartışılır.
3	Çehov, Uç Kız Kardeş Stanislavski, Reji Defteri: Uç Kız kardeş	Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi, sınıf tartışması
4	Peter Stein: Uç Kız Kardeş	Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi, sınıf tartışması
5	Christopher Marthaler: Uç Kız Kardeş	Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi, sınıf tartışması
6	Timofey Kulyabin: Uç Kız Kardeş	Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi, sınıf tartışması
7	Simone Stone: Uç Kız Kardeş	Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi, sınıf tartışması
8	(Ibsen, Bir Halk Düşmanı)	Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi Proje fikrinin geliştirilmesi, sınıf tartışması,
9	(Thomas Ostermeier: Bir Halk Düşmanı)	Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi Proje fikrinin geliştirilmesi, sınıf tartışması,

10	Proje sunumları ve değerlendirme	Ođrenci projelerinin sunumu; geri bildirim ve tartiřma
11	Proje sunumları ve değerlendirme	Ođrenci projelerinin sunumu; geri bildirim ve tartiřma
12	Proje sunumları ve değerlendirme	Ođrenci projelerinin sunumu; geri bildirim ve tartiřma
13	Proje sunumları ve değerlendirme	Ođrenci projelerinin sunumu; geri bildirim ve tartiřma
14	Proje sunumları ve değerlendirme	Ođrenci projelerinin sunumu; geri bildirim ve tartiřma

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Çehov, A., Uç Kız Kardeş  
Ibsen, H., Bir Halk Düşmanı  
McBurney, S., "Ibsen Meets Snowden: Thomas Ostermeier on An Enemy of the People" Ostermeier, T., "Reading and Staging Ibsen"  
Stanislavski, K., Reji Defteri: Uç Kız Kardeş  
Toporkov, V., Stanislavski Provada

## DİĞER KAYNAKLAR

Arıcı, O. Kurmacanın İnşası  
Ball, D., Backwards and Forwards: a Technical Manual for Reading Plays Stanislavski, Bir Rol Yaratmak Haftalık programda belirtilen videolar

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	1	10
Proje	1	30
Ödev	1	40
Sunum/Jüri	1	20
<b>Total:</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Proje	1	32	32
Ödev	1	31.5	31.5
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	12	12

Sunum hazırlıkları (ders dışı)	1	28	28
Öğretim Elemanlarının Etkin Olduğu Sınıf İçi Çalışmalar	14	2	28
Öğrencilerin Etkin olduğu Sınıf Dışı Çalışmalar	14	1	14
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>187.5</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1									
OC2									
OC3									
OC4									
OC5									

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek