

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Aksiyon Tasarımı	FD 516	Bahar	03+00+00	Zorunlu	3	7.5
Akademik Birim:	Film ve Drama					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	Türkçe					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Zeynep GÜNSÜR YÜCEİL					
Dersin Amacı:	Seçilmiş hareket ve fiziksel anlatımla oluşan dramaturjik yapının geliştirilmesi amaçlanmaktadır.					
Dersin İçeriği:	Çeşitli yöntemlerle geliştirilen fiziksel doğaçlama çalışmaları ve analizi					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none">1- Hareket odaklı doğaçlamalar sonucunda oyuncu bedensel algısını ve iletişimini geliştirir.2- Bedensel iletişimin yelpazesi geliştikçe farklı tür dinleme ve oynama biçimlerine hakimiyet gelişir.					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	bedensel atölye çalışmaları-doğaçlama- analiz					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Isınma, tanışma, çalışılacak yöntem ve araçların belirlenmesi	
2	Isınma, ikili doğaçlamaya giriş	
3	Isınma, seçilmiş fotoğraf imgesi ile ilişkilenen doğaçlama	fotoğraf seçimleri
4	Isınma, seçilmiş fotoğraf imgesi ile ilişkilenen doğaçlama	fotoğraf seçimleri
5	Isınma, seçilmiş fotoğraf imgesi ile ilişkilenen doğaçlama	fotoğraf seçimleri
6	Isınma, ses kurguları ile doğaçlama	ses kurgusu hazırlama
7	Isınma, ses kurguları ile doğaçlama	ses kurgusu hazırlama
8	Isınma, ses kurguları ile doğaçlama	ses kurgusu hazırlama
9	Isınma, seçilmiş metinler üzerine doğaçlama	metin seçimleri
10	Isınma, seçilmiş metinler üzerine doğaçlama	metin seçimleri
11	Isınma, seçilmiş metinler üzerine doğaçlama	metin seçimleri
12	Isınma, imge-ses ve metinlerin kurgusu üzerinden doğaçlama	imge, ses ve metin seçimleri
13	Isınma, imge-ses ve metinlerin kurgusu üzerinden doğaçlama	imge, ses ve metin seçimleri
14	Isınma, imge-ses ve metinlerin kurgusu üzerinden doğaçlama	imge, ses ve metin seçimleri

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

yok

DİĞER KAYNAKLAR

Tolle, Eckhard. Şimdinin Gücü. Akaşa Yay, 2001
Nestor, James. Nefes- Kayıp bir Sanatın Yeni Bilimi, Mundi yay, 2021 Van Der Kolk, Bessel. Beden Kayıt Tutar, Nobel Akademik Yay., 2018

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	100
Total:	14	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Uygulama	14	3	42
Ödev	3	4	12
Sunum/Jüriye Hazırlık	7	9	63
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	10	1	10
Final Sınavı	1	6	6
Toplam İş Yüğü (saat):			175

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1
OC1	
OC2	

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek