

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Aksiyon Tasarımı	FD 516	Bahar	03+00+00	Zorunlu	3	7.5
Akademik Birim:	Film ve Drama					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	Türkçe					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Zeynep GÜNSÜR YÜCEİL					
Dersin Amacı:	Seçilmiş hareket ve fiziksel anlatımla oluşan dramaturjik yapının geliştirilmesi amaçlanmaktadır.					
Dersin İçeriği:	Çeşitli yöntemlerle geliştirilen fiziksel doğaçlama çalışmaları ve analizi					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	1- Hareket odaklı doğaçlamalar sonucunda oyuncu bedensel algısını ve iletişimini geliştirir. 2- Bedensel iletişimin yelpazesi geliştikçe farklı tür dinleme ve oynama biçimlerine hakimiyet gelişir.					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	bedensel atölye çalışmaları-doğaçlama- analiz					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Isınma, tanışma, çalışılacak yöntem ve araçların belirlenmesi	
2	Isınma, ikili doğaçlamaya giriş	
3	Isınma, seçilmiş fotoğraf imgesi ile ilişkilenen doğaçlama	fotoğraf seçimleri
4	Isınma, seçilmiş fotoğraf imgesi ile ilişkilenen doğaçlama	fotoğraf seçimleri
5	Isınma, seçilmiş fotoğraf imgesi ile ilişkilenen doğaçlama	fotoğraf seçimleri
6	Isınma, ses kurguları ile doğaçlama	ses kurgusu hazırlama
7	Isınma, ses kurguları ile doğaçlama	ses kurgusu hazırlama
8	Isınma, ses kurguları ile doğaçlama	ses kurgusu hazırlama
9	Isınma, seçilmiş metinler üzerine doğaçlama	metin seçimleri
10	Isınma, seçilmiş metinler üzerine doğaçlama	metin seçimleri
11	Isınma, seçilmiş metinler üzerine doğaçlama	metin seçimleri
12	Isınma, imge-ses ve metinlerin kurgusu üzerinden doğaçlama	imge, ses ve metin seçimleri
13	Isınma, imge-ses ve metinlerin kurgusu üzerinden doğaçlama	imge, ses ve metin seçimleri
14	Isınma, imge-ses ve metinlerin kurgusu üzerinden doğaçlama	imge, ses ve metin seçimleri

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek