

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|--|-----------|-----------------------|----------------|-------------|------|
| Aksiyon Tasarımı | FD 516 | Güz-Bahar | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 7.5 |
| Akademik Birim: | Film ve Drama | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | Türkçe | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Yüksek Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | Zeynep GÜNSÜR YÜCEİL | | | | | |
| Dersin Amacı: | Seçilmiş hareket ve fiziksel anlatımla oluşan dramaturjik yapının geliştirilmesi amaçlanmaktadır. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Çeşitli yöntemlerle geliştirilen fiziksel doğaçlama çalışmaları ve analizi | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">1- Hareket odaklı doğaçlamalar sonucunda oyuncu bedensel algısını ve iletişimini geliştirir.2- Bedensel iletişimin yelpazesi geliştikçe farklı tür dinleme ve oynama biçimlerine hakimiyet gelişir. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | bedensel atölye çalışmaları-doğaçlama- analiz | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|------------------------------|
| 1 | ısınma, tanışma, çalışılacak yöntem ve araçların belirlenmesi | |
| 2 | ısınma, ikili doğaçlamaya giriş | |
| 3 | ısınma, seçilmiş fotoğraf imgesi ile ilişkilenen doğaçlama | fotoğraf seçimleri |
| 4 | ısınma, seçilmiş fotoğraf imgesi ile ilişkilenen doğaçlama | fotoğraf seçimleri |
| 5 | ısınma, seçilmiş fotoğraf imgesi ile ilişkilenen doğaçlama | fotoğraf seçimleri |
| 6 | ısınma, ses kurguları ile doğaçlama | ses kurgusu hazırlama |
| 7 | ısınma, ses kurguları ile doğaçlama | ses kurgusu hazırlama |
| 8 | ısınma, ses kurguları ile doğaçlama | ses kurgusu hazırlama |
| 9 | ısınma, seçilmiş metinler üzerine doğaçlama | metin seçimleri |
| 10 | ısınma, seçilmiş metinler üzerine doğaçlama | metin seçimleri |
| 11 | ısınma, seçilmiş metinler üzerine doğaçlama | metin seçimleri |
| 12 | ısınma, imge-ses ve metinlerin kurgusu üzerinden doğaçlama | imge, ses ve metin seçimleri |
| 13 | ısınma, imge-ses ve metinlerin kurgusu üzerinden doğaçlama | imge, ses ve metin seçimleri |
| 14 | ısınma, imge-ses ve metinlerin kurgusu üzerinden doğaçlama | imge, ses ve metin seçimleri |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek