

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Yapım Politikaları	FD 517	Güz	03+00+00	Seçmeli	3	7.5
Akademik Birim:	Film ve Drama					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	Türkçe					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Özlem Hemiş					
Dersin Amacı:	Bu dersin amacı; birbirinden farklı yapım türlerini ve aşamalarını incelemek, ne tür politikalar izleyebilecekleri yönünde fikir üretiminde bulunmaktır.					
Dersin İçeriği:	Sinema ve tiyatro yapımlarının oluşturuluş amaçlarından başlayarak bu yapımların geçirdiği aşamalar üzerinde değerlendirmeler yapılır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Yapım türlerini, onların birbirlerine benzerliklerini ve birbirlerinden farklarını keşfetme.</li><li>• <b>2-</b> Yapımların ilerleyişine göre politikalarının oluşma aşamalarına dair fikir edinme.</li><li>• <b>3-</b> Sinema ve tiyatro yapımlarının aşamalarının tümünün takibini yapabilme</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Tartışma					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Yapım türleri, birbirlerinden ayrımları	
2	Yapımların oluşma süreçleri	
3	Yapımların oluşma süreçleri, politikalarının belirlenmesi	
4	Sinema yapımlarının politikalarına dair fikir üretme	
5	Tiyatro yapımlarının politikalarına dair fikir üretme	
6	Sinema ve tiyatro yapımlarının politikalarındaki ayrımlar üzerine tartışma	
7	Sinema ve tiyatro yapımlarının politikalarındaki ayrımlar üzerine tartışma	
8	Yapımların aşamaları üzerinde politikalarının ve amaçlarının değerlendirilmesi	
9	Tiyatro yapımlarının aşamaları üzerinde politikalarının değerlendirilmesi	
10	Tiyatro yapımlarının aşamaları üzerinde politikalarının değerlendirilmesi	
11	Sinema yapımlarının aşamaları üzerinde politikalarının değerlendirilmesi	
12	Sinema yapımlarının aşamaları üzerinde politikalarının değerlendirilmesi	
13	Yapımların üretim aşamalarının sonunda politikalarına ulaşmış ulaşmamış olmaları	

	üzerine fikir üretimi	
14	Yapımların üretim aşamalarının sonunda politikalarına ulaşip ulaşmamış olmaları üzerine fikir üretimi	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

--

## DİĞER KAYNAKLAR

--

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	40
Final Sınavı	1	60
<b>Total:</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Uygulama	14	3	42
Proje	3	4.5	13.5
Ödev	14	3	42
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	14	3	42
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	3	3
Final Sınavı	1	3	3
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>187.5</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1									
OC2									
OC3									

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek