

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Senaryo Stüdyosu	FD 519	Güz-Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	7.5
Akademik Birim:	Film ve Drama					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	Türkçe					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Özlem Hemiş					
Dersin Amacı:	Öğrencilerin kendi geliştirdikleri bir fikir üzerinden aşama aşama uzun metraj sinema filmi yazım sürecini deneyimlemesi.					
Dersin İçeriği:	Uzun metraj film yazımı teknikleri					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none">• 1- Uzun metraj sinema filmi için fikir geliştirme.• 2- Fikirden senaryoya senaryo yazım aşamalarını uygulamalı olarak deneyimleme.• 3- Karakter tasarımı ve geçmiş hikaye oluşturma konusunda uygulamalı deneyim kazanma.• 4- Çeşitli hikaye şemaları kullanarak senaryo yapısı tasarlama.• 5- Sekans ve sahne tasarımı konusunda farklı örnekler üzerinden deneyim kazanma.• 6- Pitching (sözlü senaryo sunumu) yapma pratiklerini geliştirme.					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Her öğrenci haftalık yazma programını takip ederek, dersten en az bir gün önce haftalık takvime göre kendisinden beklenen senaryo çalışması ile ilgili yazılı materyali teslim etmekle ve derste haftalık çalışmalarının sunumunu yaparak soruları yanıtlamakla yükümlüdür.					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Ders konularına giriş: Senaryo yazımının aşamaları	
2	Fikir Bulma Atölyesi	Logline yazımı
3	Üç perdeli yapıya göre fikir geliştirme	Sinopsis yazımı
4	Pitching yöntemleri	Proje geliştirme aşamasında yazılı ve sözlü sunum
5	Tema, Soru, Önerme çalışması	Tema çalışması yazılı rapor teslimi
6	Karakter ihtiyacı ve değişim arki	Karakter çalışması teslimi
7	Çatışma aksı ve yan karakter setleri tasarlama	Yan Karakter ve çatışma aksı çalışması teslimi
8	Karakter biyografileri	Karakter Biyografi çalışması teslim
9	3 perdeli yapı hikaye şeması çalışması	Hikaye için 3 perdeli yapı analizi teslimi
10	Taslak Tretman çalışması	Taslak tretman teslimi
11	8 sekans yapısına göre tretman çalışması	8 sekans tretman çalışması teslimi
12	Outline çalışması	Outline teslimi
13	Sahne ve mizansen tasarımı	1.Perde sahnelerinin yazımı
14	Diyalog yazım çalışması	1.Perde diyalogları teslimi

OC6									
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek