

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Senaryo Stüdyosu	FD 519	Bahar	03+00+00	Zorunlu	3	7.5
Akademik Birim:	Film ve Drama					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	Türkçe					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Özlem Hemiş					
Dersin Amacı:	Öğrencilerin kendi geliştirdikleri bir fikir üzerinden aşama aşama uzun metraj sinema filmi yazım sürecini deneyimlemesi.					
Dersin İçeriği:	Uzun metraj film yazımı teknikleri					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Uzun metraj sinema filmi için fikir geliştirme.</li><li>• <b>2-</b> Fikirden senaryoya senaryo yazım aşamalarını uygulamalı olarak deneyimleme.</li><li>• <b>3-</b> Karakter tasarımı ve geçmiş hikaye oluşturma konusunda uygulamalı deneyim kazanma.</li><li>• <b>4-</b> Çeşitli hikaye şemaları kullanarak senaryo yapısı tasarlama.</li><li>• <b>5-</b> Sekans ve sahne tasarımı konusunda farklı örnekler üzerinden deneyim kazanma.</li><li>• <b>6-</b> Pitching (sözlü senaryo sunumu) yapma pratiklerini geliştirme.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Her öğrenci haftalık yazma programını takip ederek, dersten en az bir gün önce haftalık takvime göre kendisinden beklenen senaryo çalışması ile ilgili yazılı materyali teslim etmekle ve derste haftalık çalışmalarının sunumunu yaparak soruları yanıtlamakla yükümlüdür.					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Ders konularına giriş: Senaryo yazımının aşamaları	
2	Fikir Bulma Atölyesi	Logline yazımı
3	Üç perdeli yapıya göre fikir geliştirme	Sinopsis yazımı
4	Pitching yöntemleri	Proje geliştirme aşamasında yazılı ve sözlü sunum
5	Tema, Soru, Önerme çalışması	Tema çalışması yazılı rapor teslimi
6	Karakter ihtiyacı ve değişim arki	Karakter çalışması teslimi
7	Çatışma aksı ve yan karakter setleri tasarlama	Yan Karakter ve çatışma aksı çalışması teslimi
8	Karakter biyografileri	Karakter Biyografi çalışması teslim
9	3 perdeli yapı hikaye şeması çalışması	Hikaye için 3 perdeli yapı analizi teslimi
10	Taslak Tretman çalışması	Taslak tretman teslimi
11	8 sekans yapısına göre tretman çalışması	8 sekans tretman çalışması teslimi
12	Outline çalışması	Outline teslimi
13	Sahne ve mizansen tasarımı	1.Perde sahnelerinin yazımı
14	Diyalog yazım çalışması	1.Perde diyalogları teslimi

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

--

## DİĞER KAYNAKLAR

--

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	20
Ödev	10	40
Final Sınavı	1	40
<b>Total:</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Ödev	10	5	50
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	6	6
Diğer Uygulamalara Hazırlık	14	6	84
Final Sınavı	1	5.5	5.5
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>187.5</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1
OC1	
OC2	
OC3	
OC4	
OC5	

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek