

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
İleri Senaryo Teknikleri	FD 520	Bahar	03+00+00	Zorunlu	3	7.5
Akademik Birim:	Film ve Drama					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	Türkçe					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Özlem Hemiş					
Dersin Amacı:	Öğrencilerin derse geliştirme aşamasında oldukları bir uzun metraj sinema filmi projesi ile katılmaları beklenmektedir. Farklı hikaye yapıları üzerinden yapılan senaryo analizi çalışmaları ile öğrenciler ders boyunca farklı yazma teknikleri denedikleri çalışmalara katılacaktır.					
Dersin İçeriği:	Uzun metraj sinema filmi için yazım teknikleri, proje geliştirme ve senaryo analizi					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	1- Uzun metraj sinema filmi yazma süreci ile ilgili deneyim edinme. 2- Farklı beat sheet (hikaye şemaları) deneyerek, hikaye yapısı kurma becerilerini geliştirme. 3- Hikayeyi sekanslara ayırarak, sekans yapısı oluşturma becerisi kazanma. 4- Mis-en-scene'i kullanarak dramatik etki yaratma. 5- Senaryo analizi ve film okuma becerilerini geliştirme. 6- İleri diyalog yazım teknikleri ile ilgili bilgi ve deneyim kazanma.					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders boyunca konu anlatımları seçilen filmlerin analizi ders içinde yapılarak gerçekleştirilecek; öğrenciler konuyla ilgili verilen yazma egzersizlerini bir hafta içinde tamamlayarak teslim etmekle yükümlü olacaktır.					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Ders konularına giriş: Senaryo yazımının ileri aşmaları	
2	Başlangıç: Tema – Soru- Önerme	Seçilen filmler üzerinden tema çalışması
3	Üç perdeli yapıya göre sinopsis yazımı	Seçilen filmlerin sinopsisini yazma
4	Karakter çeşitleri	Karakter ihtiyacı ve arkı için farkı filmler üzerinden analiz çalışması
5	Farklı yapı özellikleri taşıyan filmlerin öykü şeması analizi-1 Üç Perdeli Yapı	Seçilen filmin öykü şemasını çıkarma
6	Farklı yapı özellikleri taşıyan filmlerin öykü şeması analizi-2 5-7 sekans yapısı	Seçilen filmin öykü şemasını çıkarma
7	Farklı yapı özellikleri taşıyan filmlerin öykü şeması analizi-3 Epizodik Yapı	Seçilen filmin öykü şemasını çıkarma
8	Farklı yapı özellikleri taşıyan filmlerin öykü şeması analizi-4 Çerçeve hikaye tekniği	Seçilen filmin öykü şemasını çıkarma
9	Sinopsis'ten outline'a: farklı outline yazma teknikleri	Seçilen filmin outline'ının çıkarma
10	Outline geliştirme: yeniden yazımlar	Yeniden yazım ödevlerinin teslimi
11	Sekansların ayrıştırılması	Sekans dökümü teslimi
12	Sahne Yazımı: Mis-en-scene	Sahne yazım çalışması teslim
13	Sahne Yazımı: Kurgu	Senaryo kurgusu ödevleri teslim

14	Sahne Yazımı: Diyalog	Diyalog ödevleri teslim
----	-----------------------	-------------------------

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

--

DİĞER KAYNAKLAR

--

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	20
Ödev	10	40
Final Sınavı	1	40
Total:	25	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Ödev	10	5	50
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	6	6
Diğer Uygulamalara Hazırlık	14	6	84
Final Sınavı	1	5.5	5.5
Toplam İş Yüğü (saat):			187.5

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1						3		2	1
OC2	2			1				3	

OC3	2			1				3	
OC4		1				3			
OC5		3	1				2		
OC6		2				3	2		

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek