

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Oyunculuk Stüdyosu I	FD 529	Güz	03+00+00	Seçmeli	3	7.5
Akademik Birim:	Film ve Drama					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	Türkçe					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Özlem Hemiş					
Dersin Amacı:	Oyunculukta geçerli olan anlatımın önceliğini kavramak ve geliştirmek					
Dersin İçeriği:	Tiyatrodaki hikayelerin anlatım yöntemleriyle seyirciye ulaştırılması					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> 1. Anlatımın öncelikli aşamalarından olan metne hakimiyeti sağlayabilme</li><li>• <b>2-</b> Anlatımın inceliklerini keşfederek ve anlatımda duyguların fonksiyonunu fark ederek anlatabilme</li><li>• <b>3-</b> Anlatımın karakterle bütünleşmesini sağlayabilme</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Batılı ve yerel anlatım biçimleri kullanarak yöntemler geliştirmek					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Ses - Nefes	
2	Beden koordinasyonu	
3	Kendi hikayelerimizin anlatımı	
4	Hikaye anlatımı	
5	Hikaye anlatımı	
6	Hikaye anlatımı	
7	Hikaye anlatımı	
8	Anlatımların hareketle bütünleşmesi	
9	Anlatımların hareketle ve karakterle bütünleşmesi	
10	Anlatımların gündelik fakat sıradan olmadan zenginleşmesi	
11	Oyuncunun duygu aramadan anlatımın içinde duyguyla buluşması	
12	Oyuncunun duyguyu ve karakter özelliklerini aramadan anlatımın içinde duygu ve karakterle buluşması	
13	Duygunun ve anlatımın diyalog haline gelmesi	
14	Sahne Çalışmaları	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.



**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek